

<b>Sequência didática – 1º ano – Foco: complexidade narrativa</b>	
<b>Modalidade organizativa</b>	Sequência didática
<b>Tema</b>	Animais e suas casas
<b>Público-alvo</b>	1º ano
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivo geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar repertório e o contato com textos artístico-literários.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e escutar textos artístico-literários que tematizam a casa de animais.</li> <li>● Ler e conhecer como alguns animais constroem suas casas.</li> <li>● Reconhecer os gêneros lenda e contos de acumulação.</li> <li>● Recontar histórias oralmente.</li> <li>● Participar de rodas de conversas de leitura.</li> <li>● Produzir contação de histórias com recursos que envolvam a trama e o enredo.</li> <li>● Analisar o enredo de histórias com casas de animais.</li> </ul>
<b>Objetos do conhecimento</b>	Compreensão em leitura, características da conversação espontânea, escrita autônoma e compartilhada, formas de composição de narrativas.
<b>Práticas de linguagem</b>	Oralidade, leitura e análise linguística
<b>Competências específicas da BNCC</b>	<p>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>

<b>Habilidades da BNCC</b>	<p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>
<b>Foco Litmetrix</b>	Complexidade narrativa
<b>Bimestre sugerido</b>	1º bimestre
<b>Duração</b>	10 a 12 aulas
<b>Recursos e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cadernos</li> <li>● Livro “Uma casa para dez”, de Caio Riter.</li> <li>● Imagens e ilustrações para recontar histórias.</li> <li>● Livro “João-de-barro”.</li> </ul>
<b>Orientações gerais</b>	<p>Nesta atividade, as crianças ampliarão seus repertórios em relação ao tema “casa para animais”. Para tanto, lerão e escutarão narrativas de ficção. Também reconhecerão características de contos de acumulação e de lendas, como gêneros expressivos da tradição oral. Além disso, farão leitura de curiosidade para aprofundar conhecimentos sobre animais que constroem suas próprias casas.</p>
<b>Atividades</b>	<p>Atividade 1: Conhecendo histórias de casas de animais</p> <p>Nesta atividade, será necessário retomar a leitura do livro “Uma casa para dez”, de Caio Riter. No entanto, como se trata de uma retomada, proporemos que o próprio autor faça a leitura.</p> <p>a) Exibição do vídeo</p> <p>Para tanto, você deve projetar o vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UXmx-0aCy_w">https://www.youtube.com/watch?v=UXmx-0aCy_w</a>. Informe que essa leitura foi gravada à época da pandemia Covid-19, em que as pessoas estavam em distanciamento social. O autor, então, grava a leitura e explica um pouco mais sobre o livro e a respeito de sua experiência como leitor.</p>



b) Roda de conversa

Após a escuta da leitura, pergunte às crianças:

- O que vocês acharam da leitura feita pelo próprio autor do livro?
- O que seria uma história de acúmulo?
- Vocês já leram histórias de acúmulo?

c) Escuta de conto cumulativo

Depois da discussão, informe às crianças que vocês lerão um conto cumulativo (de acúmulo ou de acumulação) em que animais também procuram uma casa para morar. Trata-se do conto “Casa Casita”, de Tita Maya. Escrito em espanhol, a história é contada por Raquel Caparroz, livremente, em seu canal “Conte outra vez”.

**Antes da escuta**, pergunte às crianças se eles conhecem os nomes dos seguintes animais e onde, possivelmente, eles moram, ou seja, como é a casa deles. Reproduza, projete ou coloque na lousa a seguinte tabela:

ANIMAL	ONDE MORA?
--------	------------



1



2

<sup>1</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/ratinho-vestindo-fantasia-de-lider-de-torcida\\_27180011.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=396cdb41-f8b2-4323-ba71-1d0582ac4105](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ratinho-vestindo-fantasia-de-lider-de-torcida_27180011.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=396cdb41-f8b2-4323-ba71-1d0582ac4105)

<sup>2</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-desenho-animado-de-sapo-desenhada-a-mao\\_158849926.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=429bd48c-7b2b-4fbc-abda-944ae43e99e2](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-desenho-animado-de-sapo-desenhada-a-mao_158849926.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=429bd48c-7b2b-4fbc-abda-944ae43e99e2)



<sup>3</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/urso-bonito-jogando-futebol-icone-vetorial-de-desenho-animado-ilustracao-icone-esportivo-animal-vector-plano-isolado\\_297314937.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=f6255d90-cc8e-42d9-91c8-9ddb3d7e6a21](https://br.freepik.com/vetores-gratis/urso-bonito-jogando-futebol-icone-vetorial-de-desenho-animado-ilustracao-icone-esportivo-animal-vector-plano-isolado_297314937.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=f6255d90-cc8e-42d9-91c8-9ddb3d7e6a21)

<sup>4</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/personagem-de-desenho-animado-de-coelho-marrom-fofo\\_34834560.htm#fromView=search&page=1&position=19&uuid=a2c26b71-7631-408f-9f5a-4f8ac322f259](https://br.freepik.com/vetores-gratis/personagem-de-desenho-animado-de-coelho-marrom-fofo_34834560.htm#fromView=search&page=1&position=19&uuid=a2c26b71-7631-408f-9f5a-4f8ac322f259)

<sup>5</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/esquilo-fofo-com-noz\\_136483242.htm#fromView=search&page=1&position=6&uuid=ae6f4331-5b2f-4ced-934c-f9d019f60fc4](https://br.freepik.com/vetores-gratis/esquilo-fofo-com-noz_136483242.htm#fromView=search&page=1&position=6&uuid=ae6f4331-5b2f-4ced-934c-f9d019f60fc4)

**Durante** a escuta, peça para que as crianças prestem atenção, atentamente, à história e aos detalhes que são inseridos na contação pela Raquel Caparroz. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=t7HxMaKzn6Q>.

**Depois** da história, pergunte às crianças:

- O que se repete na história?
- Por que esse conto pode ser conhecido como de acúmulo ou de acumulação?
- Para quem a casita não deu certo?
- O que deu errado?
- Que outro final vocês dariam para a história?

**Para a personalização da atividade:**

- **Estudantes abaixo do esperado:** durante as rodas de conversa (nos momentos depois da leitura), engaje-os a responder perguntas. Faça perguntas nominais, dirigindo-se diretamente a eles e permitindo que participem à sua maneira.
- **Estudantes dentro do esperado e acima do esperado:** ofereça mais perguntas nominais cuja participação exija mais reflexão.

d) Recontando a história oralmente

Utilizando os mesmos desenhos da tabela anterior, imprima-os, cole-os em palitos e peça para que as crianças recontem a história de modo oral. Para tanto, dê um tempo a fim de que consigam elementos importantes da história:

- Como começa?
- Qual será a ordem de aparição dos personagens?
- Que frase sempre vai repetir?
- O que deu errado?
- Como solucionaram o problema?

Se preferir, imprima este cenário:



**Para a personalização da atividade:**

- **Estudantes abaixo do esperado e dentro do esperado:** agrupe-os com crianças que estejam no nível dentro do esperado para a produção das atividades. O objetivo é que um colabore com o outro no reconto. As ilustrações utilizadas no reconto e o cartaz podem ajudar essa dupla.
- **Estudantes acima do esperado:** pode-se permitir que façam sozinhos ou com estudantes dentro do esperado, se for o caso.

**Atividade 2: Outras casas de animais**

Nesta atividade, as crianças vão conhecer histórias de animais que constroem suas próprias casas.

a) Leitura colaborativa de reportagem com curiosidades

Pergunte às crianças se elas conhecem animais que constroem suas próprias casas. Dê um tempo para que respondam e, em seguida, anote os nomes dos animais na lousa. Em seguida, informe-os que vocês farão a leitura de uma reportagem de curiosidade, cujo título é: “12 exemplos incríveis da arquitetura animal”, escrito pela Redação da Revista Superinteressante. Projete a página: <https://super.abril.com.br/ciencia/12-exemplos-incriveis-da-arquitetura-animal>. Passe para a seta da direita, leia as legendas das fotos e explore com os estudantes o modo como o animal construiu sua própria casa. Elucide um outro aspecto que surja como dúvida e avance nas imagens e na legenda.

<sup>6</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/paisagem-de-primavera-com-lagoa\\_1658791.htm#fromView=search&page=1&position=31&uuid=54ee707e-dbfa-4678-88e3-68325099e6e7](https://br.freepik.com/vetores-gratis/paisagem-de-primavera-com-lagoa_1658791.htm#fromView=search&page=1&position=31&uuid=54ee707e-dbfa-4678-88e3-68325099e6e7)

b) Conhecendo lenda sobre o João-de-barro

Informe às crianças que, dos animais que constroem suas próprias casas, vocês vão ler uma lenda indígena do pássaro João-de-barro. Diga que vocês lerão uma versão produzida pelo Ministério da Educação: [https://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao\\_digital/joao de barro versao\\_digital.pdf](https://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/joao_de_barro_versao_digital.pdf)



**Antes** da leitura, pergunte às crianças se elas sabem o que é uma lenda. Caso não saibam, explique que lenda pode ser um texto que:

- Faz parte da tradição da oral e, por isso, é transmitida de geração em geração.
- Mistura fatos com invenções.
- Contém magias, encantamentos e feitiços.
- Explica acontecimentos, fenômenos da natureza etc.
- Transmite valores e tradições de um povo.

Também aproveite para criar expectativas e hipóteses sobre a leitura:

- O que vocês acham que vai acontecer com o João-de-barro?
- Que fato da vida real pode ser misturado com invenções nessa história?
- Será que tem algum encantamento?
- Será que os motivos da construção da casa vão ser explicados?

**Durante** a leitura, projete ou reproduza o livro. Peça para que as crianças, enquanto acompanham a leitura compartilhada, prestem bastante atenção às imagens. Lembre-as que não existe um único modelo de indígenas e que muitas culturas e povos podem ser representados de diversas formas.

**Depois** da leitura, retome as hipóteses levantadas e confirme-as ou refute-as com as crianças. Pergunte se elas conhecem outra versão ou se elas já conheciam essa história. Numa roda de conversa, pergunte:

- O que vocês acham da atitude do pai da menina?
- O que foi surpreendente, para vocês, na história?
- Vocês modificariam algo na história? O quê?

c) Conhecendo outra versão

Informe às crianças que vocês vão escutar outra versão da lenda que conta a história do João-de-barro. Mas, desta vez, será por meio de uma contação. Para tanto, elas devem prestar bastante atenção aos detalhes, especialmente porque deverão comparar as duas versões. A lenda será contada pelo Quintal da Cultura a partir do link: <https://www.youtube.com/watch?v=MfuU7usi-Dk>.

Após assistirem ao vídeo, pergunte:

- O que é igual à outra versão?
- O que é diferente na história?
- Qual dos dois modos de expor a história vocês mais gostaram: a do livro ou a do vídeo? Por quê?

Atividade 3: Recontando a lenda com modificações

Nesta atividade, as crianças vão contar oralmente suas próprias versões da lenda do João-de-barro.

a) Contextualizando

Na consigna desta atividade, escreva para as crianças: vocês escreverão uma versão para a lenda do João-de-barro. Essas versões serão recolhidas e constarão em um vídeo de lendas que poderá ficar disponível no canal da escola, caso disponham de um, ou mesmo será exibido às outras turmas da escola.

b) Planejando a contação da lenda

A fim de realizarem uma contação mais consistente, peça para que planejem o que será recontado a partir das seguintes instruções:

1. **Introdução:** comece apresentando o personagem principal, o João-de-barro, uma ave conhecida por sua habilidade em construir ninhos. Contextualize a história em um ambiente natural, como uma floresta ou beira de rio.
2. **Desenvolvimento da trama:**
  - **Características do João-de-barro:** fale sobre sua dedicação e o que o torna especial no mundo dos pássaros.
  - **O desafio:** introduza o conflito ou o desafio que João de Barro enfrenta com o chefe da comunidade.
3. **Resolução:** fale como João usa sua inteligência e habilidades para superar o desafio, enfatizando valores como perseverança, coragem e amor.
4. **Moral da história:** encerre com a lição que pode ser aprendida com a história.

5. **Encerramento:** faça uma reflexão sobre como essa lenda se aplica ao dia a dia e suas lições podem ser valiosas para todos nós.

c) Acessórios para contação

Para a construção de acessórios da contação, informe às crianças que elas devem pensar em ilustrar para quem escuta:

- O cenário.
- Os personagens.

Você pode, ainda, utilizar as imagens, na sequência, do livro lido, como apoio para a contação; inserindo os elementos que as crianças desejarem.





**Para a personalização da atividade:**

- **Estudantes abaixo do esperado e dentro do esperado:** agrupe-os com crianças que estejam no nível dentro do esperado para a produção das atividades. O objetivo é que um colabore com o outro no reconto. As ilustrações utilizadas no reconto e o cartaz podem ajudar essa dupla.
- **Estudantes acima do esperado:** pode-se permitir que façam sozinhos ou com estudantes dentro do esperado, se for o caso.

d) Gravando a contação de história

Após os primeiros movimentos de contação, informe que realizarão a gravação.

Prepare o local, os equipamentos necessários (que pode ser apenas um celular) e combine com as crianças a ordem das contações.

Realizadas as gravações, combine com a turma uma sessão de exibição dos vídeos, que pode incluir um convite a outras turmas da escola, para que contem mais sobre as atividades que realizaram naquelas aulas.

Caso seja possível, disponibilize as contações em algum canal de hospedagem de vídeos da escola. Certifique-se de que as crianças possuam autorização de imagem assinada pelas famílias.

**Atividades complementares e anexos**

Todos os textos, vídeos e imagens foram inseridos, com os respectivos links, ao longo da Sequência Didática.

**Avaliação**

- Ao final da sequência, espera-se que as habilidades sejam apropriadas pelos estudantes.
- Para avaliar, além da observação e envolvimento dos estudantes, considerar a realização das atividades e os seus avanços em relação a eles próprios.

- No próximo movimento de avaliação LitMetrix é possível verificar os possíveis avanços dos estudantes.
- Sugerimos que as fichas de avaliação sejam utilizadas para pautar a revisão das produções de texto (oral e escrita) que as crianças farão.

Sugestão de ficha de avaliação:

**Ficha de Avaliação da Contação de História**

**Título da História:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Contadores(as):** \_\_\_\_\_

**Avaliação dos(as) contadores(as):**

**1. Clareza na Narração:**

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Precisa Melhorar

**2. Entonação e expressão vocal:**

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Precisa Melhorar

**3. Uso de gestos e expressões faciais:**

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Precisa Melhorar

**4. Interação com o público:**

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Precisa Melhorar

**5. Tempo de duração:**

- () Excelente
- () Bom
- () Regular
- () Precisa Melhorar

**Avaliação do conteúdo da história:**

**1. Clareza da mensagem/moral:**

- ( ) Excelente
- ( ) Bom
- ( ) Regular
- ( ) Precisa Melhorar

**2. Adequação ao público-alvo:**

- ( ) Excelente
- ( ) Bom
- ( ) Regular
- ( ) Precisa Melhorar

**Comentários Gerais:**

---

---

---

**Sugestões para Melhorias:**

---

---

---