

<b>Sequência didática – 1º ano – Foco: complexidade narrativa</b>	
<b>Modalidade organizativa</b>	Sequência didática
<b>Tema</b>	Aventuras com piratas
<b>Público-alvo</b>	1º ano
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivo geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar repertório e o contato com textos artístico-literários.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler e conhecer histórias infantis universais.</li> <li>● Compreender o papel dos personagens na construção do enredo.</li> <li>● Recontar histórias a partir de um texto-fonte.</li> <li>● Performar características de personagens.</li> <li>● Vivenciar atividades criativas para expressão oral.</li> </ul>
<b>Objetos do conhecimento</b>	Compreensão em leitura, características da conversação espontânea, escrita autônoma e compartilhada, formas de composição de narrativas.
<b>Práticas de linguagem</b>	Oralidade, leitura e análise linguística
<b>Competências específicas da BNCC</b>	<p>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>

<b>Habilidades da BNCC</b>	<p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>
<b>Foco Litmetrix</b>	Complexidade narrativa
<b>Bimestre sugerido</b>	2º bimestre
<b>Duração</b>	10 a 12 aulas
<b>Recursos e materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cadernos</li> <li>● Livro “Pirata de Palavras”, de Jussara Braga.</li> <li>● Imagens e ilustrações para recontar histórias.</li> <li>● Desenho animado.</li> <li>● Caixas de sapato.</li> <li>● Versão de Peter Pan em pdf.</li> </ul>
<b>Orientações gerais</b>	<p>Nesta atividade, guiados pelo fio temático sugerido pelo livro de Jussara Braga, as crianças ampliarão o repertório sobre histórias de aventuras que envolvem piratas. A proposta é que, partindo de jogos teatrais, as crianças consigam compreender elementos importantes de uma narrativa, como as características de personagens, a sequência dos eventos no enredo e o espaço. Para tanto, serão desafiadas a usar a criatividade e a expressão oral.</p>

## Atividades

### Atividade 1: Retomada de leitura compartilhada

Nesta atividade, retomaremos a leitura do livro “Pirata de Palavras”, de Jussara Braga e ilustrado por Ellen Pestelli. Pergunte às crianças se elas se lembram de Heitor, que vivia a caçar palavras por onde andava.

#### a) Leitura compartilhada do livro

A retomada de leitura é um importante recurso para que as crianças se apropriem do enredo e retomem aspectos importantes. Releia a história e lembre momentos marcantes para as crianças. Para a atividade que se seguirá, você precisará dar enfoque às listas de palavras que Heitor juntou nos primeiro, segundo, terceiro e quarto dias. Por isso, ao chegar nessas páginas, demore um pouco mais lendo cada palavra e lembrando-as das 4 listas.

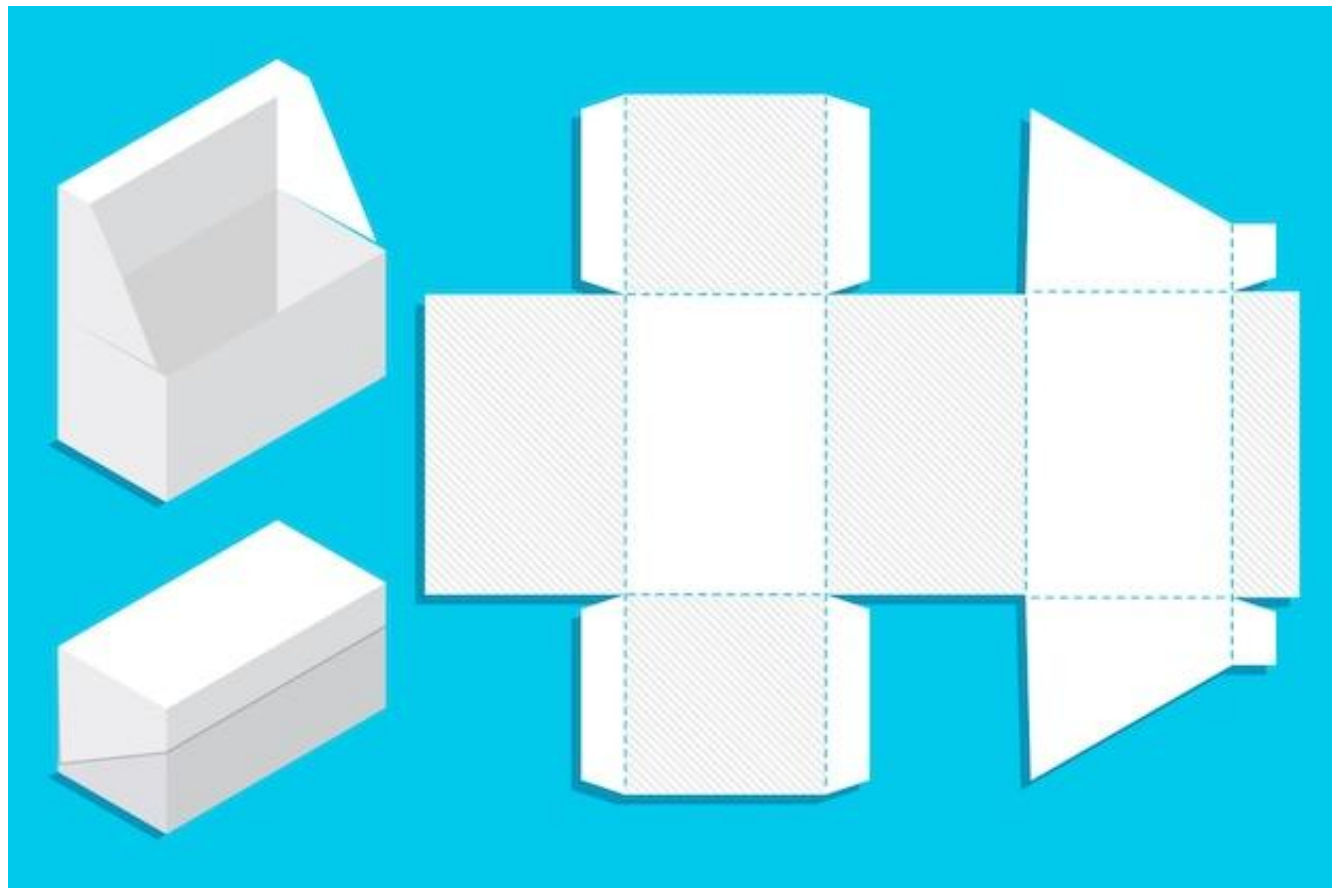


#### b) Caixas de histórias

Ao final da história, o narrador afirma que “Heitor percebeu que histórias se fazem de palavras e ideias, sonhos e fantasias...”, ou seja, não adianta simplesmente pegar palavras e separá-las em listas, é preciso acrescentar tudo isso que o narrador disse. Informe às crianças que, nesta atividade, a turma será dividida em 4 grandes grupos. Cada grupo receberá uma caixa com as palavras que Heitor coletou ao longo dos 4 dias.

Após receber a caixa, diga às crianças que, no grupo, elas devem separar uma pessoa para ser o pirata, isto é, aquele que vai retirar o tesouro da caixa, ou seja, as palavras. À medida que o pirata retira uma palavra, uma criança do grupo começa a história usando a palavra retirada e assim por diante com todos os componentes do grupo. A ideia é que, oral e coletivamente, desenvolvam uma história. Esta atividade é um excelente recurso para trabalhar a oralidade e contribui para o desenvolvimento da criatividade em situações que envolvem a complexidade inerente a cada enredo em narrativas.

Sugerimos que, para esta atividade, você utilize caixas de sapato ou o seguinte molde de caixa:



As caixas devem ter as seguintes palavras:

CAIXA 1	CAIXA 2	CAIXA 3	CAIXA 4
ALFINETE	ALGODÃO	CHÁCARA	PÁSSARO
AMARELO	BALÃO	CHUVISCO	MORRO
ANIL	CAMINHÃO	CHAPÉU	MURRO
ANZOL	ESPADA	CHAVEIRO	PÊSSEGO
BARRIL	ESTRADA	XAROPE	PASSEIO
CARAMELO	ESTRADA	XADREZ	PASSADO
JORNAL	FEIJÃO	CHOCOLATE	CARRO

<sup>1</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/modelo-de-corte-e-vinco-de-caixa-retangular-de-design-plano\\_32674207.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=e9118ec8-18c3-43bb-9fe7-bfa522606902](https://br.freepik.com/vetores-gratis/modelo-de-corte-e-vinco-de-caixa-retangular-de-design-plano_32674207.htm#fromView=search&page=1&position=7&uuid=e9118ec8-18c3-43bb-9fe7-bfa522606902)

SORVETE	MEDALHA	CHIFRE	BURRO
	TOALHA		

**Para a personalização da atividade:**

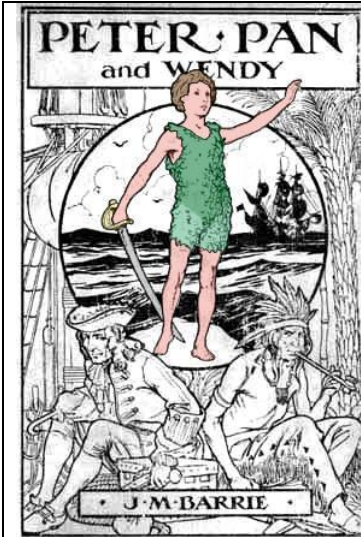
- Para esta atividade, certifique-se de que a cada grupo exista, ao menos, uma criança acima do esperado, diversificando os demais níveis. Por se tratar de atividade que envolve leitura e oralidade, o **estudante acima do esperado** provavelmente poderá ler as palavras retiradas da caixa, logo, ser o pirata, e os demais, participarem mais da atividade de contação oral.

Atividade 2: Conhecendo mais histórias de piratas

Nesta atividade, as crianças vão conhecer a história de Peter Pan, que envolve aventuras e piratas na Terra do Nunca.

a) Leitura compartilhada de uma versão da história

**Antes** da leitura, pergunte às crianças se elas já assistiram a algum filme ou conhecem a história de Peter Pan. É provável que algumas delas já conheçam porque se trata de uma produção audiovisual de longa escala. Em seguida, apresente a elas o seguinte fato histórico:



Peter Pan apareceu pela primeira vez ao mundo em 1902 num livro intitulado The Little White Bird (O pequeno pássaro branco), uma versão ficcionada da relação de Barrie com as crianças de Sylvia Davies e que foi adaptada ao teatro numa peça chamada Peter Pan ou The Boy Who Wouldn't Grow (O garoto que não queria crescer) que estreou em Londres em 27 de dezembro de 1904.

Em 1906, a parte do livro The Little White Bird que fala de Peter Pan foi republicada com o título Peter Pan in Kensington Gardens, com ilustrações de Arthur Rackam. Em 1911, Barrie fez outra adaptação que chamou de Peter and Wendy (Peter e Wendy), mas que normalmente é chamada simplesmente de Peter Pan. Em Kensington Gardens (Londres) existe uma estátua de Peter Pan tocando flauta. O filme Em Busca da Terra do Nunca com Johnny Depp retrata essa história sobre como a peça "Peter Pan" foi criada, mostrando as relações entre James M. Barrie e os garotos Davies, desde o início até a realização da peça.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Pan](https://pt.wikipedia.org/wiki/Peter_Pan)

Em seguida, pergunte:

- Que aventuras vocês acham que existem na história de Peter Pan?
- Olhando a capa da primeira edição, será que aparecerá algum pirata na história?

**Durante** a leitura, projete a versão simplificada da história no link: [https://ririro.com/wp-content/uploads/2023/04/Peter-Pan\\_compressed.pdf](https://ririro.com/wp-content/uploads/2023/04/Peter-Pan_compressed.pdf) . Leia com as crianças, explicitando personagens e cenários.

**Depois** da leitura, pergunte às crianças:

- Vocês gostaram das aventuras?
- Quem é o pirata?
- Qual a opinião de vocês sobre o comportamento do pirata Capitão Gancho?
- Por que vocês acham que o pai reconheceu o navio?

b) Conhecendo outras versões

Informe às crianças que, desta vez, vão assistir a um desenho animado de Peter Pan. Reproduza o vídeo a partir do link: <https://www.youtube.com/watch?v=h0MgOVgaBK8&t=55s>. Peça para que prestem atenção a cada detalhe da versão animada. Após assistirem, pergunte às crianças:

- O que muda da versão animada para aquela que foi lida?
- De quais detalhes vocês mais gostaram?
- Os personagens são os mesmos?
- E os cenários?

c) Elaborando características dos personagens

Com base na leitura e no vídeo, reproduza ou projete as ilustrações a seguir e, depois, peça para que as crianças escrevam características para cada personagem do enredo:

PERSONAGEM	CARACTERÍSTICAS
------------	-----------------



Peter Pan<sup>2</sup>



Capitão Gancho<sup>3</sup>

<sup>2</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/personagem-de-desenho-animado-de-fantasia-de-jogo-de-aventura\\_47817452.htm#fromView=search&page=1&position=45&uuid=431bc451-2c96-493d-9f1c-abb3bc962c38](https://br.freepik.com/vetores-gratis/personagem-de-desenho-animado-de-fantasia-de-jogo-de-aventura_47817452.htm#fromView=search&page=1&position=45&uuid=431bc451-2c96-493d-9f1c-abb3bc962c38)

<sup>3</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/modelo-de-adesivo-com-um-personagem-de-desenho-animado-do-homem-pirata-isolado\\_18552791.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=25b5ecc5-2313-4246-9829-16bc7d0d0d6b](https://br.freepik.com/vetores-gratis/modelo-de-adesivo-com-um-personagem-de-desenho-animado-do-homem-pirata-isolado_18552791.htm#fromView=search&page=1&position=1&uuid=25b5ecc5-2313-4246-9829-16bc7d0d0d6b)



Sininho<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> [https://br.freepik.com/search?format=search&last\\_filter=query&last\\_value=tinker+bell&query=tinker+bell&selection=1&type=vector](https://br.freepik.com/search?format=search&last_filter=query&last_value=tinker+bell&query=tinker+bell&selection=1&type=vector)



Wendy<sup>5</sup>

d) Performando características de personagens

Informe às crianças que, neste momento, vocês vão brincar de performar personagens, ou seja, atuar a partir das características que serão sorteadas para cada uma delas. Elabore pequenos pedaços de papel como estes a seguir:

TRANQUILO	BRAVO	PREOCUPADO

<sup>5</sup> [https://br.freepik.com/vetores-gratis/fada-da-beleza-em-um-fundo-branco\\_26348944.htm#fromView=search&page=1&position=12&uuid=876b389b-7bb7-4835-bc23-c15c6c2ae4fe](https://br.freepik.com/vetores-gratis/fada-da-beleza-em-um-fundo-branco_26348944.htm#fromView=search&page=1&position=12&uuid=876b389b-7bb7-4835-bc23-c15c6c2ae4fe)

ALEGRE

TRISTE

DESCONFIADO

Sorteie os nomes das crianças das chamadas e peça para que, à frente da turma, performem cada um desses sentimentos com o corpo, voz, rosto e expressões. Apresente todos os cartões aos estudantes à medida que são sorteados.

Com esta atividade, você desenvolverá os elementos relacionados à expressividade, demonstrando à turma que a forma como nos expressamos, também comunica - aprendizagem essencial à compreensão de textos, em especial os que circulam através de gêneros orais.

e) Lendo história em voz alta com expressão

Divida as crianças em pequenos grupos de 4 e peça para que realizem a leitura, prestando atenção às emoções e sentimentos de cada personagem, conforme indicado no trecho a seguir:

**CENA: Uma clareira na floresta de Neverland. O sol começa a se pôr, lançando uma luz dourada sobre os personagens. Peter Pan, Sininho, Wendy, João e Miguel estão reunidos.**

**[Peter Pan está sentado em uma pedra grande, olhando para o horizonte, seu semblante tranquilo, refletindo sobre as aventuras do dia.]**

**PETER PAN:**

**(Com um sorriso calmo)**

Olhem como o céu está lindo! Nunca pensei que as nuvens pudessem ter tantas cores. Terra do Nunca é mágica, não acham?

**[Wendy, alegre, se aproxima de Peter, segurando algumas flores que colheu.]**

**WENDY:**

**(Com um brilho nos olhos)**

Sim, Peter! Cada dia aqui é como um sonho! Olha, trouxe flores para nós! (Ela distribui algumas a todos.)

**[João, que escuta a conversa, franze a testa, seu semblante mudando para preocupado.]**

**JOÃO:**

**(Preocupado)**

Isso tudo é lindo, mas e se o Capitão Gancho voltar? Precisamos ficar atentos! Não podemos nos deixar enganar.

**[Neste momento, Miguel, animado, interrompe.]**

**MIGUEL:**

**(Alegre)**

Ah, João, não vamos nos preocupar com o Gancho agora! Estamos em Neverland! Vamos fazer uma festa e dançar até a noite chegar!

**[Sininho, que estava ouvindo, cruza os braços, olhando para os meninos com desconfiança.]**

**SININHO:**

**(Desconfiada)**

Acho que você está certo, João. O Gancho pode tentar algo. Devemos ter um plano, ou vamos cair em mais uma de suas armadilhas.

**[A atmosfera muda quando o sorriso de Wendy desaparece, revelando uma expressão triste.]**

**WENDY:**

**(Triste)**

E se o Gancho capturar algum de nós? Eu não consigo imaginar como seria voltar para casa se algo acontecesse. (Ela olha para os amigos, buscando conforto.)

**[Peter Pan se levanta, sentindo a tensão no ar e tenta acalmar todos.]**

**PETER PAN:**

**(Tranquilo, mas firme)**

Não se preocupem! Temos um ao outro. Com amizade e coragem, podemos enfrentar qualquer desafio. E se o Gancho aparecer, sabemos que podemos lutar juntos!

**[João, ainda bravo, mas um pouco mais calmo, responde.]**

**JOÃO:**

**(Bravo, mas confiante)**

Então está decidido! Vamos ficar juntos e proteger nosso lar. Precisamos estar prontos!

**[A cena encerra com todos se unindo, firmes em sua amizade, prontos para a próxima aventura.]**

**FIM**<sup>6</sup>

Peça que brinquem nos grupos e se desejarem, apresentem para a turma.

**Para a personalização da atividade:**

- **Estudantes abaixo do esperado e dentro do esperado:** agrupe-os com crianças que estejam no nível acima e dentro do esperado para a produção das atividades. O objetivo é que um colabore com o outro na leitura e na expressão advinda da rubrica. Você, docente, também pode apoiar, lendo as falas e ajudando-os a decorá-las, caso ainda não estejam lendo convencionalmente.
- **Estudantes acima do esperado:** pode-se permitir que façam mais de um personagem, por exemplo, ou

<sup>6</sup> Cena livremente criada por Felipe de Souza Costa

aqueles mais complexos. Podem, ainda, colaborar com os demais estudantes; os ajudando a ler ou decorar suas falas.

### Atividade 3: Reconto oral de Peter Pan

Para essa atividade, as crianças podem seguir agrupadas na mesma disposição da atividade anterior ou a partir de configuração de sua preferência.

Com base nas leituras e no vídeo, as crianças deverão recontar oralmente a sua versão da história de Peter Pan. Eles podem inserir elementos das diferentes versões e planejar o reconto a partir dos seguintes dados:

#### Cenários:

1. Casa da Wendy e irmãos.
2. Terra do Nunca

#### Personagens:

1. **Peter Pan:** o protagonista da história, um menino que não quer crescer e vive em Neverland. Ele é aventureiro, valente e tem a habilidade de voar.

2. **Wendy Darling:** uma garota que representa a inocência e a responsabilidade. Ela é cuidadosa e maternal, tornando-se uma figura protetora para os meninos perdidos.
3. **Sininho:** a fiel companheira de Peter, uma pequena fada que, apesar de seu tamanho, é cheia de personalidade. Ela é caprichosa e, às vezes, ciumenta, mas é leal a Peter.
4. **Capitão Gancho:** o antagonista da história, um pirata amargurado e traiçoeiro que busca vingança contra Peter Pan por ter cortado sua mão. Ele é astuto e medroso em relação ao crocodilo.
5. **Sr. Smee:** o leal e gentil imediato de Capitão Gancho. Ele não compartilha da maldade do capitão e tem um coração bondoso.
6. **Os meninos perdidos:** um grupo de meninos que vive na Terra do Nunca sob a liderança de Peter. Eles representam a amizade e a liberdade infantil.
7. **Mr. e Mrs. Darling:** os pais de Wendy, João e Miguel. Eles representam a vida adulta e as responsabilidades que vêm com o crescimento.
8. **O Crocodilo:** uma criatura que persegue Gancho, sempre em busca de sua recompensa. Seu tique-taque é temido por Gancho, simbolizando o tempo e a inevitabilidade do crescimento.

**Acontecimentos:**

1. Encontro de Wendy com Peter.
2. Viagem à Terra do Nunca.
3. Conflito com Capitão Gancho.
4. Captura de Wendy.
5. Resgate na Terra do Nunca.
6. A vingança de Gancho.
7. Retorno a Londres.
8. Decisão de Wendy.
9. Promessa de Peter.

**Acessórios para a contação:**

Pode-se utilizar as ilustrações da atividade 2 ou recortar e colar em palitos a partir deste site:

<https://www.1papacao.com.br/atividades/png-imagens-transparentes/png-disney/png-disney-peter-pan>.

**Para a personalização da atividade:**

- **Estudantes abaixo do esperado e dentro do esperado:** podem utilizar como recursos de apoio, os acessórios

	<p>para a contação. Além disso, estudantes acima do esperado e o docente, podem ajudar durante a contação, fazendo perguntas sobre a ordem dos acontecimentos e lembrando alguns detalhes importantes à sequência narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estudantes acima do esperado:</b> podem realizar a atividade sem o apoio dos acessórios para a contação. Podem, ainda, ajudar os demais estudantes à medida em que contam suas histórias - não fazendo por eles, antes na posição de apoio caso se esqueçam de partes que o grupo julgar importantes.</li> </ul>
<p><b>Atividades complementares e anexos</b></p>	<p>Todos os textos, vídeos e imagens foram inseridos, com os respectivos links, ao longo da Sequência Didática.</p>
<p><b>Avaliação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ao final da sequência, espera-se que as habilidades sejam apropriadas pelos estudantes.</li> <li>● Para avaliar, além da observação e envolvimento dos estudantes, considerar a realização das atividades e os seus avanços em relação a eles próprios.</li> <li>● No próximo movimento de avaliação LitMetrix é possível verificar os possíveis avanços dos estudantes.</li> <li>● Sugerimos que as fichas de avaliação sejam utilizadas para pautar a revisão das produções de texto (oral e escrita) que as crianças farão.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ficha de Avaliação - Reconto de Peter Pan</b></p> <p style="text-align: center;">Data: _____</p> <p style="text-align: center;">Recontador(a): _____</p> <p><b>Avaliação do Reconto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Clareza na narração:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ( ) Excelente</li> <li>○ ( ) Bom</li> <li>○ ( ) Regular</li> <li>○ ( ) Precisa Melhorar</li> </ul> </li> <li><b>2. Fidelidade à história original:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ( ) Excelente</li> <li>○ ( ) Bom</li> <li>○ ( ) Regular</li> <li>○ ( ) Precisa Melhorar</li> </ul> </li> <li><b>3. Uso de personagens:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ( ) Excelente</li> <li>○ ( ) Bom</li> <li>○ ( ) Regular</li> </ul> </li> </ol>

- Precisa Melhorar

**4. Criatividade na apresentação:**

- Excelente
- Bom
- Regular
- Precisa Melhorar

**5. Expressão e entonação:**

- Excelente
- Bom
- Regular
- Precisa Melhorar

**6. Interação com o público:**

- Excelente
- Bom
- Regular
- Precisa Melhorar

**Comentários Gerais sobre o Reconto:**

---

---

---

**Sugestões para Melhorias:**

---

---

---