

<b>Sequência didática – 1º ano – Foco: decodificação</b>	
<b>Modalidade organizativa</b>	Sequência didática
<b>Tema</b>	Aprendendo com Cantigas Populares
<b>Público-alvo</b>	1º ano
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivo geral:</b> Desenvolver a escrita de cantigas populares integrando o aprendizado sobre a cultura popular com a reflexão sobre o sistema de escrita, incentivando a leitura, escrita e oralidade de forma criativa.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimular a leitura de cantigas populares.</li> <li>● Analisar e ler rimas em cantigas.</li> <li>● Produzir nova versão para a cantiga popular.</li> <li>● Realizar a reflexão sobre o sistema de escrita alfabético e ortográfico, com ênfase aos usos das letras NH.</li> </ul>
<b>Objetos do conhecimento</b>	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita, compreensão em leitura, escrita autônoma e compartilhada.
<b>Práticas de linguagem</b>	Análise linguística, leitura, oralidade, produção de texto escrito.
<b>Competências específicas da BNCC de Língua Portuguesa</b>	<p>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p>

	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
<b>Habilidades da BNCC</b>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
<b>Foco Litmetrix</b>	Decodificação
<b>Bimestre sugerido</b>	3º bimestre
<b>Duração</b>	10 a 12 aulas
<b>Recursos e materiais</b>	<p>Cadernos</p> <p>Alfabetiza Brasil 1</p> <p>Equipamento de projeção</p> <p>Impressão de atividades</p> <p>Sulfite</p>

<b>Orientações gerais</b>	Nesta sequência didática, as crianças conhecerão cantigas populares que são tradicionais enquanto refletem sobre sua composição (rimas). As crianças também produzirão textos (novas versões) e refletirão sobre o sistema de escrita, compreendendo o uso das letras NH. Ao final, construirão um painel para compartilhar as diferentes versões de uma cantiga trabalhada.
<b>Atividades</b>	<p>Atividade 1: aprendendo sobre cantigas populares</p> <p>Nesta atividade a turma será apresentada à temática principal da sequência, as cantigas populares. Por muito tempo elas foram passadas de geração em geração, por isso, é essencial que sejam retomadas na escola por fazerem parte do patrimônio cultural. Além disso, os recursos das cantigas de roda, com rimas e repetições, são facilitadores para o trabalho com o sistema de escrita.</p> <p>Como são muitas as cantigas de roda existentes, é importante selecionar um conjunto que será trabalhado com os alunos.</p> <p>Sugestões:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Borboletinha</li><li>2. A galinha do vizinho</li><li>3. O sapo não lava o pé</li><li>4. A Dona Aranha</li><li>5. Sapo Cururu</li><li>6. A barata diz que tem</li></ol> <p>As atividades descritas na sequência apresentam três cantigas, mas é possível cantar outras ou usar em atividades permanentes ou ocasionais, para além da sequência planejada.</p> <p>a) Levantando conhecimentos: roda de conversa.</p> <p>Nesta primeira atividade da sequência será feito o levantamento de conhecimento prévio das crianças sobre as cantigas populares.</p> <p>Faça uma roda de conversa e comece perguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Vocês sabem o que são cantigas populares?</li><li>● Conhecem alguma cantiga que os familiares cantam ou que aprenderam na escola?</li><li>● Quem os ensinou a cantar?</li></ul>

Escute atentamente as respostas, é importante acolher as diferentes falas das crianças. Caso aconteça de não compreenderem a consigna pelo nome “cantigas populares”, é possível dar um exemplo de cantiga, para ativar os conhecimentos das crianças.

Faça uma lista na lousa ou no cartaz das cantigas que as crianças forem falando. Deixe a lista exposta na classe para que possam identificar as canções trabalhadas e, também, para que sirva de referência para a produção escrita dos alunos.

#### b) Trabalhando com a cantiga Borboletinha

A primeira cantiga a ser trabalhada com as crianças será Borboletinha. Apresente o vídeo com a canção para que conheçam o ritmo, que está disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=BvgoTR3Si0I>, canal Bia&Nino. Passe mais de uma vez para que as crianças possam aprender, caso não conheçam. Incentive as crianças cantarem. É possível conversar, também, sobre o pássaro pica-pau, se todos conhecem.

Após assistirem ao vídeo, explique às crianças que agora farão atividades com a cantiga Borboletinha.

#### c) Atividade de leitura

Nesta atividade, as crianças farão a leitura da cantiga e o reconhecimento das rimas. Retome com todos o que são as rimas e explique que circularão as rimas da cantiga Borboletinha.

Entregue para as crianças a folha com o texto. Cantem mais uma vez a música para acompanharem a leitura com o texto em mãos.

Em seguida, questione a turma se reconhecem a rima presente no texto (cozinha-madrinha) e solicite que circulem.

Na mesma atividade as crianças produzirão outras rimas com as palavras da cantiga. Escreva as palavras em cartaz ou na lousa (da mesma forma como estão na folha entregue para as crianças). É possível desenvolver a atividade de duas maneiras:

- I. solicitando que em duplas ou trios pensem as rimas para em seguida serem compartilhadas com a turma toda. O professor circula pela classe questionando as crianças sobre suas escolhas e sobre a

escrita das palavras. Ao final, as palavras são ditadas para o professor que as escreverá na lousa ou em cartaz para que observem a forma convencional da escrita e possam corrigir suas próprias produções, caso necessário.

- II. realizando a escrita coletiva. As crianças ditam as palavras que rimam e o professor escreve na lousa. Em seguida, as crianças copiam as palavras na folha.

BORBOLETINHA

BORBOLETINHA ESTÁ NA COZINHA  
FAZENDO CHOCOLATE  
PARA A MADRINHA

POTI POTI  
PERNA DE PAU  
OLHO DE VIDRO  
E NARIZ DE PICA-PAU  
PAU PAU

VAMOS CRIAR OUTRAS RIMAS?  
QUE OUTRAS PALAVRAS RIMAM COM:

COZINHA	rainha	abobrinha
	batatinha	amarelinha

CHOCOLATE	abacate	tomate
-----------	---------	--------

	chá mate	alicate
NARIZ	giz	cicatriz
	imperatriz	infeliz

**Para a personalização da atividade:**

**Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:** ofereça o alfabeto ilustrado e/ou silabário como apoio para a escrita das rimas. A produção em agrupamentos também é recomendada para a circulação de informações.

**Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:** poderão escrever sem necessidade de apoio.

Atividade 2: Conhecendo outras cantigas

Nesta atividade as crianças terão contato com outra cantiga, "A galinha do vizinho".

Para começar, assista ao vídeo disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=iXvINyzD8dQ>, do grupo Flor de Crejoá. Além de cantarem a cantiga "A galinha do vizinho", convidam as crianças a brincarem com a letra da canção ao final, trazendo os números pares e ímpares. É uma forma animada de começar a atividade.

a) Atividade de escrita: "A galinha do vizinho".

Nesta atividade, após assistirem ao vídeo e cantarem a música, as crianças farão a escrita da cantiga no caderno. Certifique-se de que conhecem de memória a canção ou é possível orientar que escrevam a partir do ditado do professor.

A GALINHA DO VIZINHO

A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO  
BOTA UM  
BOTA DOIS  
BOTA TRÊS  
BOTA QUATRO  
BOTA CINCO  
BOTA SEIS  
BOTA SETE  
BOTA OITO  
BOTA NOVE  
BOTA DEZ

Ande pela sala durante a produção escrita das crianças (ou se a escolha for o ditado), observando quais palavras apresentam mais dificuldade para a escrita das crianças. Como estão consolidando seus processos de alfabetização, podem cometer alguns “erros” ainda, com a escrita das palavras com NH.

A lista de títulos das cantigas, realizada na primeira aula, pode ajudar com a escrita.

Após o ditado, escreva as palavras na lousa corretamente para que compreendam a escrita convencional.

Reforce esses aprendizados, com o material **Alfabetiza Brasil 1**.

1 DESEMBALHE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS.

cha bo cha *bachicha*  
mo la chi *mochila*  
li chi *chili*  
te co la cho *chocolate*  
va chu *chuva*

2 CIRCULE A FAMÍLIA DO CA e COIE AS FRASES.

*Chico lacha o chinuro.*  
*Chico lacha o chinuro.*  
Comi sanduicha e bolacha mo  
lanche  
Comi sanduicha e bolacha mo  
lanche

VAMOS ESCREVER

NHA, NHE, NHI, NHO, NHU  
nha nhe nhi nho nhu  
TNa TNe TNi TNo TNu  
mha mhe mhi mho mhu

*minhoca*  
MINHOCA

1 LEIA A CANTIGA E CIRCULE A FAMÍLIA DO NH  
FUI MORAR NUMA CASA  
FUI MORAR NUMA CASA  
INFESTADA - DA  
DE CUPIM - PIM - PIM  
SAU DE LA - LA - LA  
UMA MENTECUELO - NHA  
OLHOU PRA MIM, OLHOU PRA MIM E FEZ ASSIM.

3 CUBRA O TRACELADO E CONTINUE ESCRIVENDO A FAMÍLIA DO NH  
do nh  
nhoca  
nhoca  
nhoca  
nhoca  
nhoca

1 COMPLETE AS PALAVRAS

*mimba* *galimba*  
*pinhoca* *bovinista*  
*umbra* *nombr*  
*carimboca* *musimba*

2 CUBRA O TRACELADO E CONTINUE ESCRIVENDO A FAMÍLIA DO TI  
ti  
ti  
ti  
ti  
ti  
ti  
ti  
ti  
ti  
ti

3 CIRCULE DE VERDE AS PALAVRAS COM NH  
a) Mateus comu uma pamenha ma  
casa da vizinha  
b) Ci Gobilinha de Bernardo é muito  
carinhosa com o gato do tio.

VAMOS ESCREVER

LHA, LHE, LHI, LHO, LHU  
lha lhe lhi lho lhu  
lha lhe lhi lho lhu  
lha lhe lhi lho lhu

*telhado*  
TELHADO

1 LEIA A PARLENDIA E SUBLINHE A FAMÍLIA DO LH  
O GATO MALHADO  
COMEU A BARDINHA,  
FUGIU PRO TELHADO  
E PÓS TODA A CULPA  
NA LINDA GATINHA  
QUE, DISTRAÍDA,  
LANÇOU A PATINHA.

2 CUBRA O TRACELADO E CONTINUE ESCRIVENDO A FAMÍLIA DO LH  
lh  
lh  
lh  
lh  
lh  
lh  
lh  
lh  
lh  
lh

**Para a personalização da atividade:**

**Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:** ofereça o alfabeto ilustrado como apoio para a escrita das palavras do ditado. Caso ainda necessitem de mais informações sobre o texto, peça que completem apenas partes da cantiga, por exemplo, os números, ou mesmo algumas palavras.

**Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:** poderão escrever sem necessidade de apoio e ao término da lista, peça que consultem o dicionário para tirar a dúvida sobre a escrita das palavras.

b) Atividade de escrita: “Pombinha branca”

Nesta atividade as crianças cantarão Pombinha Branca e realizarão atividades diferentes a partir da cantiga.

Para começar, mostre às crianças o vídeo da cantiga Pombinha Branca disponível no link [https://www.youtube.com/shorts/j9HvESe\\_eE](https://www.youtube.com/shorts/j9HvESe_eE), da professora Sara do Vale. Se for preciso, passe mais de uma vez.

Em seguida, entregue para os alunos a folha com a letra da cantiga para completarem.

**POMBINHA BRANCA**  
  
POMBINHA BRANCA

O QUE ESTÁ \_\_\_\_\_ ?  
LAVANDO A \_\_\_\_\_  
PRO \_\_\_\_\_.  
VOU ME LAVAR  
VOU ME \_\_\_\_\_  
VOU NA \_\_\_\_\_ PRA NAMORAR.  
PASSOU UM MOÇO, DE \_\_\_\_\_ BRANCO  
\_\_\_\_\_ DE LADO  
MEU \_\_\_\_\_.  
MANDEI ENTRAR, MANDEI \_\_\_\_\_  
CUSPIU NO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ AI SEU \_\_\_\_\_  
TENHA MAIS \_\_\_\_\_ !

Pode ser que haja criança que não se lembra da letra da canção de memória, por isso, é possível que as palavras sejam escritas todas ao mesmo tempo pelas crianças, sob a orientação do professor.

O professor pode ir circulando pela classe fazendo orientação para a turma. Importante identificar as palavras que os alunos tiveram mais dificuldade para escrever ou que mais “erraram”, para que possa trabalhar com todos no momento da escrita na lousa.

Ao término, o professor escreve as palavras na lousa ou quadro, também completando a cantiga, de modo que as crianças tenham contato com a escrita convencional das palavras.

c) Jogo da memória da Pombinha Branca

Nesta atividade as crianças, em trios, construirão um jogo da memória da cantiga Pombinha Branca.

O objetivo é trabalhar com a leitura no momento em que forem brincar para mobilizar os conhecimentos sobre o sistema de escrita.

Para a atividade será necessário:

1. Separar os alunos em trios, organizando agrupamentos produtivos.
2. Entregar a folha impressa (de preferência em papel de gramatura mais grossa, como cartolina ou canson) para que possam fazer as ilustrações das partes da cantiga (1 atividade por trio).
3. Ao término da ilustração, solicitar que as crianças recortem as peças.
4. No momento de jogar, os grupos trocarão as cartas para que brinquem com o baralho feito por outro trio (o professor pode ajudar nesse momento de troca).
5. Antes do início do jogo, o professor apresenta aos alunos a regra do jogo da memória, que pode estar escrita em um cartaz ou na lousa.

#### **JOGO DA MEMÓRIA - REGRAS**

**OBJETIVO:** ENCONTRAR TODOS OS PARES DE CARTAS IGUAIS.

**COMO JOGAR:**

- EMBARALHAR AS CARTAS E COLOCÁ-LAS COM A IMAGEM PARA BAIXO.
- CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, VIRA DUAS CARTAS.
- SE AS CARTAS FOREM IGUAIS (DESENHO E FRASE), O JOGADOR LEVA O PAR E TEM DIREITO A OUTRA JOGADA.
- SE AS CARTAS FOREM DIFERENTES, ELAS SÃO VIRADAS NOVAMENTE E A VEZ PASSA PARA O PRÓXIMO JOGADOR.
- O JOGO CONTINUA ATÉ QUE TODOS OS PARES SEJAM FORMADOS.
- VENCEDOR: O JOGADOR QUE FIZER MAIS PARES VENCE.

Ver fichas para o jogo da memória na seção “atividades complementares”.

No momento da brincadeira o professor circula pela classe para verificar se as regras estão sendo seguidas e se há alguma criança com dificuldade.

Atividade 3: conhecendo versões das cantigas

Para ampliar o repertório e trabalhar com a reflexão sobre o sistema de escrita, as crianças vão ler, comparar e escrever cantigas e versos de cantiga, utilizando seus conhecimentos adquiridos ao longo da sequência.

a) Atividade de leitura: comparação das cantigas

Nesta atividade o professor retomará a cantiga da Pombinha Branca mostrando aos alunos uma nova versão, que está disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=f7Nt4z8bPvI>, da dupla Palavra Cantada.

Anuncie aos alunos que assistirão outro vídeo da cantiga Pombinha Branca. Após assistir ao vídeo, questione-os se perceberam algo diferente. É possível passar mais de uma vez para identificarem. Em seguida, entregue às crianças uma folha com as letras das duas cantigas. Leia com os alunos as duas versões. Peça que circulem as partes diferentes. Caminhe pela classe para identificar se estão reconhecendo.

Ao término faça a correção na lousa ou quadro.

<b>POMBINHA BRANCA</b>	<b>POMBINHA BRANCA</b>
POMBINHA BRANCA	POMBINHA BRANCA
O QUE ESTÁ FAZENDO?	O QUE ESTÁ FAZENDO?
LAVANDO A ROUPA	LAVANDO A LOUÇA
PRO CASAMENTO	PRO CASAMENTO
VOU ME LAVAR, VOU ME SECAR	A LOUÇA É MUITA, EU SOU VAGAROSA
VOU NA JANELA, PRA NAMORAR.	MINHA NATUREZA É DE PREGUIÇOSA.

PASSOU UM MOÇO DE TERNO BRANCO  
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO  
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR  
CUSPIU NO CHÃO  
LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO  
TENHA MAIS EDUCAÇÃO!

POMBINHA BRANCA  
O QUE ESTÁ FAZENDO?  
LAVANDO A LOUÇA  
PRO CASAMENTO  
PASSOU UM HOMEM, DE TERNO BRANCO  
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO  
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR  
CUSPIU NO CHÃO  
LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO!

**Para a personalização da atividade:**

**Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:** ofereça o alfabeto ilustrado e o silabário como apoios para a escrita das palavras da cantiga. Nas atividades de leitura, os agrupamentos são apoios importantes. É preciso ficar atento aos agrupamentos para que todos possam refletir sobre a atividade (e não correr o risco de somente uma criança fazer tudo sozinha).

**Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:** poderão escrever sem necessidade de apoio. Podem consultar o dicionário após a escrita de palavras que podem ser mais complexas.

b) Aprofundando conhecimentos sobre o NH

Todas as cantigas trabalhadas apresentam palavras com NH. Ao final das atividades da SD é recomendado que o professor retome as palavras que contenham NH e peça que as crianças falem outras para que

possam produzir uma lista.

Solicite que circulem, na primeira coluna, as sílabas NHA e NHO.

Na segunda coluna, solicite que as crianças escrevam uma nova lista de palavras com NH (que podem ser ditadas por eles ou pelo professor, e todos escrevem em seus cadernos).

Palavras com NH das cantigas	Novas palavras com NH
BORBOLETINHA	minhoca
COZINHA	aranha
MADRINHA	caminho
GALINHA	joaninha
VIZINHO	unha
AMARELINHO	rainha
POMBINHA	dinheiro
	espinhoso
	ninho
	golfinho
	sonho
	caminhão
	pinheiro

Circule pela classe para identificar desafios na produção escrita.

Ao término, faça a correção coletiva na lousa para que todos possam ter as palavras escritas da forma convencional. Oriente que não apaguem suas escritas, mas escrevam a correção na frente de cada palavra, caso tenham errado. Isso os ajudará na reflexão sobre o sistema de escrita à medida em que identificam suas dificuldades na escrita.

c) Conhecendo novas versões

Relembre com todos a cantiga que foi cantada na primeira aula desta Sequência Didática.

Para a escrita da nova versão, há duas possibilidades.

- I. Escrita de nova versão com mudança do cômodo da casa e as rimas que dela decorrerem;
- II. Escrita de nova versão a partir de uma já existente. Há muitas versões disponíveis como nos links a seguir: Professora Sara do Vale <https://www.youtube.com/shorts/T40N0Q1pniM>, que traz a versão de nome Borboletão. Há a da artista Cris Barulin <https://www.youtube.com/watch?v=4W3QkwnvRGk>.

Converse com as crianças sobre as diferenças nas versões, indicando a presença de aumentativo, de inserção de outros personagens, entre outros aspectos que as próprias crianças podem ir indicando.

d) Produzindo a nova versão

Convide-os a pensar uma forma criativa se escrever uma nova versão sem copiar as já existentes.

Entregue para as crianças, divididas em duplas ou trios (caso entenda ser muito desafiador para a turma), uma folha com a canção original e o espaço para a escrita da nova versão.

**BORBOLETINHA**

BORBOLETINHA ESTÁ NA COZINHA

FAZENDO CHOCOLATE

PARA A MADRINHA

POTI POTI

PERNA DE PAU

OLHO DE VIDRO

---

---

---

---

---

---

---

---

E NARIZ DE PICA-PAU

PAU PAU

Circule pela classe com o objetivo de fazer perguntas ou orientar, caso tenham dúvidas. Certifique-se de que todas as duplas/trios estão conseguindo realizar a atividade.

**Para a personalização da atividade:**

**Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:** realize o agrupamento em duplas entre crianças dos dois grupos. Circule pela sala para garantir que todos participem. Estimule as crianças deste grupo a escreverem alguns trechos da melhor maneira possível, enquanto as do outro grupo podem revisar a escrita, tirando as dúvidas dos colegas.

**Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:** realize o agrupamento em duplas entre crianças dos dois grupos. Oriente as crianças deste grupo a atuarem como revisores das escritas dos colegas, “melhorando” o texto. Peça para que façam isso com respeito e cuidado com os colegas. Podem consultar o dicionário, caso desejem.

Com os textos prontos, as crianças podem ilustrar a nova versão para que seja exposta aos demais estudantes e adultos da escola em um painel ou mural da escola.

**Atividades complementares/anexos**

Fichas para jogo da memória

POMBINHA  
BRANCA

LAVANDO ROUPA

	VOU NA JANELA		CHAPÉU DE LADO
	CASAMENTO		VOU ME SECAR
	CUSPIU NO CHÃO		LIMPA AÍ SEU

				PORCALHÃO
<b>Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ao final da sequência, espera-se que as habilidades sejam apropriadas pelos estudantes.</li><li>● Para avaliar, além da observação e envolvimento dos estudantes, considerar a realização das atividades e os seus avanços em relação a eles próprios.</li><li>● No próximo movimento de avaliação LitMetrix é possível verificar os possíveis avanços dos estudantes.</li></ul>			