

Sequência didática – 2º ano – Foco: decodificação	
Modalidade organizativa	Sequência didática
Tema	Brincando e aprendendo com trava-línguas
Público-alvo	2º ano
Objetivos	<p>Objetivo geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler e analisar a escrita de palavras a partir de sonoridades e do gênero trava-língua. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o papel da vogal na construção de sílabas. ● Sistematizar famílias silábicas DA, DE, DI, DO DU e FA, FE, FI, FO, FU ● Reconhecer características do gênero trava-língua. ● Apreciar leitura de texto artístico-literário da tradição oral. ● Produzir trava-línguas. ● Reconhecer sonoridade, ritmo e velocidade na leitura de trava-línguas. ● Comparar o uso de sílabas iniciais, mediais e finais para construção de desafio no trava-língua.
Objetos do conhecimento	Construção do sistema alfabético e da ortografia, compreensão em leitura, escrita compartilhada
Práticas de linguagem	Leitura, oralidade, escrita e análise linguística
Competências específicas de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental (BNCC)	<p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p>

	<p>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>
Habilidades da BNCC	<p>(EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre os sons de sílabas iniciais.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>
Foco Litmetrix	Decodificação
Bimestre sugerido	1º bimestre

Duração	10 a 12 aulas
Recursos e materiais	Livro Alfabetiza Brasil 2º ano Livro “ABC do Trava-língua” Silabário
Orientações gerais	Nesta sequência, o trabalho com ritmo, sonoridade e velocidade que o gênero trava-língua oferece é decisivo para a compreensão de aspectos mais sistemáticos que envolvem o SEA, desde compreender a relação fonema-grafema das letras iniciais até a posição das sílabas para a construção de ritmo e dificuldade de pronúncia. As atividades do material Alfabetiza devem ser utilizadas para sistematização e as demais para ampliação da temática.
Atividades	<p>Atividade 1: Trava-línguas e tradição oral</p> <p>Nesta atividade, as crianças vão entrar em contato com trava-língua, como gênero expressivo da tradição oral para apreender o SEA de modo lúdico.</p> <p>a) Reconhecendo trava-línguas</p> <p>Para começar, informe às crianças que você vai exibir um videoclipe do grupo Tiquequê, uma dupla musical voltada ao público infantil e que produz canções autorais com exploração artística. Caso queira saber mais sobre o grupo, clique neste link: https://www.tiqueque.com.br/about-6. Para reproduzir o videoclipe, utilize este link: https://www.youtube.com/channel/UCg1l4dRMIGqBP1LCBKXXrOg.</p> <p>Após a exibição, levante conhecimento prévios dos estudantes a respeito do gênero, é provável que muitos deles já tenham entrado em contato e conheçam:</p> <ul style="list-style-type: none">● O que é um trava-língua?● Vocês já brincaram de trava-língua?● Qual ou quais vocês conhecem?● Por que há tantas repetições na canção?● Quais sons vocês se lembram de ter repetido no videoclipe?● Quais eram?

Em seguida, apresente (projete ou reproduza) apenas as imagens a seguir e pergunte se eles conhecem os trava-línguas representados em cada uma das imagens. Caso conheçam, seja o escriba dos respectivos trava-línguas:



Debaixo da pia, tem um prato, um pinto e um gato. Pinga a pia, apara o prato, pia o pinto, mia o gato.

O

Depois de realizar a escrita coletiva dos trava-línguas, pergunte:

- Por que esses textos são chamados de trava-línguas?
- O que há em comum entre eles?
- O que se repete?

Após essa discussão inicial, informe às crianças algumas características do trava-línguas:

1. **Ritmo e musicalidade:** muitas vezes, os trava-línguas têm um padrão rítmico e sonoro que os torna cativantes.
2. **Repetição de sons:** eles geralmente contêm sílabas ou sons que se repetem, o que dificulta a pronúncia rápida.
3. **Palavras semelhantes:** utilizam palavras com sons parecidos, facilitando

¹ As imagens pertencem ao material distribuído pelo MEC, gratuito e livre: https://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/trava_lingua_versao_digital.pdf

confusões na pronúncia.

4. **Criatividade:** podem incluir palavras inventadas.

b) Lendo e brincando com trava-línguas

Informe às crianças que, neste momento, vocês farão um “Desafio de Pronúncia”. Em pequenos grupos, serão distribuídos trava-línguas que devem ser lidos, inicialmente, de maneira coletiva e em coro puxado pelo professor. Depois, nos pequenos grupos, distribua os seguintes papéis:

1. **Participantes** – aqueles que participarão do desafio de pronúncia.
2. **Juiz** – aquele que julgará se a pronúncia foi correta ou não.
3. **Cuco** – o controlador do tempo.

A brincadeira consiste em uma competição em que os participantes devem dizer um trava-língua o mais rápido possível. O que conseguir pronunciar rápido e corretamente, ganha. O cuco anota o tempo de cada participante e o juiz avalia se a pronúncia foi correta. À medida que brincam, os papéis podem ser alternados. Os trava-línguas podem ser impressos em forma de cartas, amontoados e, enquanto brincam, cada participante retira do monte de cartas aquele texto que será lido. Pode-se utilizar este exemplo: <https://bolachapedagogica.com/wp-content/uploads/2022/08/Lata-dos-trava-linguas-Bolacha-Pedagogica-1.pdf>

c) Organizando trava-língua

Informe às crianças que eles escutarão um trava-língua musicado, artisticamente adaptado pelo grupo “Palavra Cantada”. Vocês escutarão o trava-língua mais de uma vez para tentar memorizar. Podem cantar junto quando o tiverem memorizado. Em seguida, após algumas repetições, distribua a seguinte ficha e peça para que em duplas recortem e organizem os versos do trava-língua na ordem em que ele foi cantado. Link: https://www.youtube.com/watch?v=7QDg_6Th4eE

TRAVA-LÍNGUA EMBARALHADO	TRAVA-LÍNGUA NA ORDEM CORRETA
QUE O DOCE MAIS DOCE	
QUAL É O DOCE MAIS DOCE?	

É O DOCE DE BATATA-DOCE.	
DO QUE O DOCE DE BATATA-DOCE?	
O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE	
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE	
QUE O DOCE DE BATATA-DOCE	

d) Sistematização da família silábica DA, DE, DI, DO, DU

Em seguida, proponha a resolução das atividades da família silábica DA, DE, DI, DO, DU, no livro “Alfabetiza Brasil”, do 2º ano, entre as páginas 35 a 39. O trava-língua trabalhado anteriormente está na página 36 com uma proposta de escrita na pauta caligráfica e de desenho (representação) desse mesmo trava-língua. (Caso a atividade já tenha sido realizada, em outro momento, escolha outro verso para registro no caderno).

3 LEIA O TEXTO.

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE:
 QUAL É O DOCE MAIS DOCE?
 O DOCE RESPONDEU PRO DOCE
 QUE O DOCE MAIS DOCE
 É O DOCE DE BATATA-DOCE.

TRAVA-LÍNGUA.

A) AGORA, COPIE UM TRECHO DO TEXTO NA PAUTA CALIGRÁFICA.

O doce mais doce

é o doce de batata-doce.

B) FAÇA UM DESENHO PARA ILUSTRAR O TEXTO.

36

e) Ampliando conhecimentos

Ao finalizar as atividades das páginas 35 a 39, informe às crianças que vocês

lerão um trava-língua com muitas repetições da letra “D”. Reproduza, projete ou escreva-o na lousa:

DANÇAM DEPRESSA, DISCIPLINADOS E DECIDIDOS
DEZ DEDOS DELGADOS
DA DATILÓGRAFA DINÂMICA

Depois de realizar a leitura, pergunte às crianças se eles sabem o que é uma datilógrafa ou, ainda, se já viram uma máquina de escrever. É provável que elas não conheçam. Apresente o seguinte vídeo: <https://www.youtube.com/shorts/C5IPLYOmSjw>. Informe-os que datilógrafa era a mulher que exercia a profissão de datilografar, ou seja, de digitar com os 10 dedos, os quais, às vezes, de tanto digitar, ficavam delgados, isto é, magros. Por isso, a datilógrafa é considerada dinâmica (rápida). Com essa breve explanação, as crianças compreenderão o contexto a que se refere o trava-língua.

Apresentada essa exposição, exiba o vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=8KuakV1XCO0> e diga que, agora, as crianças devem seguir o ritmo e a velocidade proposto pelo Pedro Felipe, o rapaz do vídeo. Repita-o quantas vezes forem necessárias até que o ritmo e a velocidade das crianças estejam parecidos com as do vídeo.

Após brincar com o ritmo e velocidade, peça para que, em duplas, as crianças encontrem a família silábica aprendida, circulando as sílabas do trava-línguas lido. Faça a correção na lousa ou no cartaz, destacando as sílabas encontradas:

DANÇAM DEPRESSA, DISCIPLINADOS E DECIDIDOS
DEZ DEDOS DELGADOS
DA DATILÓGRAFA DINÂMICA

Pergunte:

- Qual sílaba da família faltou no trava-língua?

Apresente ou reproduza na lousa um último trava-língua às crianças e peça para que identifiquem a sílaba que faltou:

"**DU**DA DÁ DEDADAS DELICADAS, DESENHANDO DESENHOS DIFÍCEIS."

Atividade 2: Leitura de trava-línguas

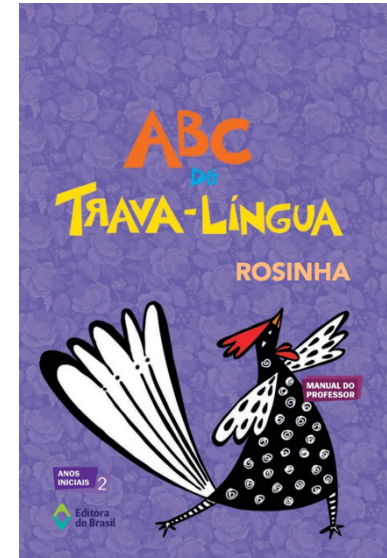
a) Relembrando o alfabeto

Informe às crianças que vocês lerão um livro repleto de trava-línguas, produzidos com os sons de cada uma das letras do alfabeto. Para lembrar, exiba e cantem juntos a canção Alfabeto, do Mundo Bitá. Cantem juntos e relembrem o alfabeto. <https://www.youtube.com/watch?v=YTAnjjaeVzU>.

b) Leitura compartilhada de livro

Antes da leitura, apresente a capa do livro "ABC do trava-língua", de Rosinha. Pergunte:

- Por que o título do livro é ABC do trava-língua?
- Que animal é esse da capa?
- Por que será que ele está na capa?



Reproduza ou projete a página 32 e leia, de modo compartilhado, a biografia da autora, que também ilustrou a obra. Pergunte se sabem o que é nanquim. Caso não saibam, apresente a eles essa tinta e técnica. Se precisar, use este pequeno vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=tIe91rAN7WY>. Em seguida, leia a quarta-capa e pergunte se as crianças aceitam o convite.

Distribua uma lista com as letras do alfabeto e um espaço para escrita. Informe às crianças que elas lerão um livro com o professor com trava-línguas que repetem todas as letras do alfabeto com mais enfoque. A cada trava-língua, peça que escolham uma palavra para escrever no espaço de cada letra correspondente.

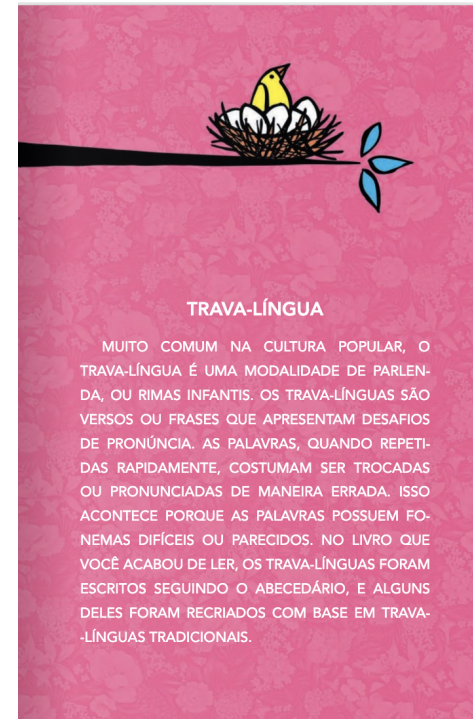
A		L	
B		M	
C		N	
D		O	
E		P	
F		Q	
G		R	
H		S	
I		T	
J		U	
K		V	
		W	
X			
Y			
Z			

Para a personalização da atividade:

Agrupar os estudantes em duplas produtivas, com níveis próximos de conhecimentos sobre o SEA, para que escolham e escrevam juntos as palavras escolhidas de cada trava-língua. Por se tratar de textos independentes, entre eles, dê tempo após a leitura de cada um para que realizem o registro da melhor maneira possível.

Durante a leitura, leia o livro com ritmo, sonoridade e velocidade, dando destaque para as letras que mais aparecem em cada um deles. Dê um tempo para que as crianças anotem as palavras escolhidas. Confirme ou refute as hipóteses levantadas antes da leitura do livro.

Depois da leitura, pergunte de qual trava-língua as crianças mais gostaram e, além disso, qual foi o mais desafiador de pronunciar. Em seguida, retome as características do trava-língua e leia com as crianças o texto expositivo da página 31. Nele, há uma breve explicação do gênero.



Elucide possíveis dúvidas e peça para algumas explicarem por que escolheram escrever determinada palavra. Se quiser, siga o alfabeto e vá perguntando a cada uma das crianças o porquê da escolha.

c) Sistematização da família silábica FA, FE, FI, FO, FU

Entre as páginas 40 a 43, do livro Alfabetiza Brasil, do 2º ano, há um trabalho de sistematização com a família silábica FA, FE, FI, FO, FU. Na página 43, o trava-língua da letra F foi reproduzido com a seguinte proposta de atividade:

7 ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR.

F

FAUSTO FISGA O FLORETE
FISGA FLAUTA, FRUTAS, FLORES
FAZ DAS FITAS DA FOLIA
FESTA PARA SEUS AMORES.

ROSINHA. ABC DO TRAVA-LÍNGUA. SÃO PAULO:
EDITORA DO BRASIL, 2012. P. 9.



8 CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA F.

9 CUBRA O TRACEJADO PARA ESCREVER AS PALAVRAS. DEPOIS, COPIE-AS.

<i>Fausto</i>	<i>fisga</i>
_____	_____
<i>faz</i>	<i>folia</i>
_____	_____
<i>fitas</i>	<i>festa</i>
_____	_____

43

Peça para que as crianças a realizem e, sem seguida, retome as demais atividades do intervalo de páginas mencionado anteriormente. É importante que, à medida que as atividades sejam realizadas, as correções aconteçam posteriormente para retirar dúvidas e ampliar conhecimentos.

d) Lendo trava-línguas com a letra F

Informe às crianças que vocês farão a leitura de trava-línguas com a letra F. Façam leituras coletivas dos seguintes exemplares, os quais podem ser reproduzidos, projetados ou reproduzidos na lousa:

NÃO SEI SE É FATO OU
SE É FITA. NÃO SEI SE É
FITA OU FATO. O FATO É
QUE VOCÊ ME FITA E
FITA MESMO DE FATO.

FAROFA FEITA COM
MUITA FARINHA FOFA
FAZ UMA FOFOCA FEIA

A FACA AFIADA FICAVA
NO FUNDO DO FOGÃO.

LÁ VEM O
COM UM
NAS COS
FEDE O V
COMO O FO
FÉLI

Por se tratar de um gênero da tradição oral, muitas palavras remontam usos de lugares e tempos diferentes. Se for necessário, explique às crianças o que é “fitar” (olhar) e fole (instrumento musical).

Repita os trava-línguas coletivamente e peça para que em duplas, as crianças variem o ritmo e a velocidade de cada um deles.

e) Identificando a posição da sílaba na palavra

Peça para que as crianças circulem todas as palavras que contêm a letra F nos trava-línguas lidos. Em seguida, distribua ou reproduza a seguinte tabela e informe-as que elas deverão preencher a tabela observando a posição das sílabas nas palavras circuladas, copiando-as para as colunas correspondentes:

COMEÇO DA PALAVRA	MEIO DA PALAVRA
Fato	Fofoca
Fita	Afiada
Farofa	
Feita	
Farinha	
Fofa	
Faz	
Fofoca	
Feia	
Faca	
Ficava	
Fundo	
Fogão	
Félix	
Fole	
Fede	

Depois de preenchida a tabela, pergunte:

- Em qual posição mais apareceram o uso das sílabas da família FA, FE, FI, FO, FU?

Após escutar as crianças, informe que o trava-língua, para manter o ritmo e a dificuldade de pronúncia, pode usar o início da palavra para repetir o som com mais frequência. Para comprovar essa descoberta, peça que repitam a mesma atividade com o trava-língua da letra F do livro da Rosinha, constante no material do Alfabetiza.

Atividade 3: Mexendo em trava-línguas

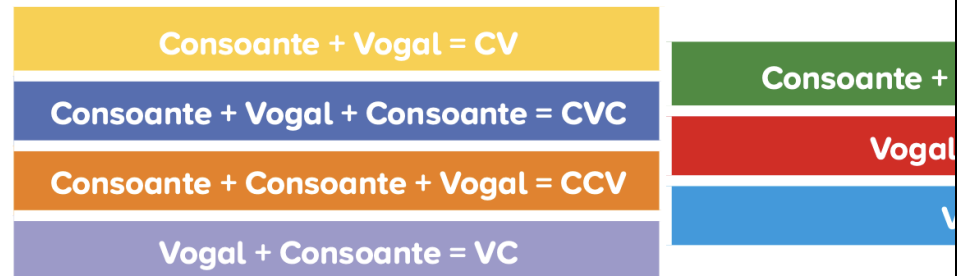
Informe às crianças que, para mexer com trava-línguas, é preciso saber como se formam algumas sílabas, que sempre são construídas com a presença de uma vogal.

- a) Sistematizando sílabas

Utilizando o livro Alfabetiza Brasil, do 2º ano, no intervalo entre as páginas 25 a 27, realize as atividades que tratam das sílabas. Elucide dúvidas e corrija sempre de modo coletivo as atividades realizadas.



Após a realização dessas atividades, exponha como se dá a construção das sílabas nas palavras. Utilize exemplos do próprio material trabalhado.



Depois dessa exposição, peça para que as crianças retornem à tabela de palavras com a letra F, realizada anteriormente, e identifiquem qual tipo de sílaba predominou na lista. As crianças vão perceber que todas as sílabas foram construídas com uma consoante e uma vogal.

b) Sistematizando vogais na sílaba

Reproduza, projete o copie na lousa os mesmos trava-língua, retirando as vogais e peça para que as crianças completem com a vogal faltante de cada sílaba:

NÃO SEI SE É F_TO OU
SE É F_TA. NÃO SEI SE É
F_TA OU F_TO. O F_TO É
QUE VOCÊ ME F_TA E
F_TA MESMO DE F_TO.

F_ROFA F_ITA COM
MUITA F_RINHA F_F_F_Z
UMA F_F_CA F_IA

A F_CA AF_ADA F_CAVA
NO F_NDO DO F_GÃO.

LÁ VEM O VELL
COM UM F_LE
NAS COSTAS
F_DE O VELH
COMO O F_LE D
F_LIX F_

Depois, com o trava-língua da família silábica DA, DE, DI, DO, DU, peça que preencham os mesmos espaços:

D_NÇAM D_PRESSA, D_SCIPLINAD_S E D_CIDID_S
D_Z D_D_S D_LGAD_S
D_D_TILÓGRAFA D_NÂMICA

Para a personalização da atividade:

Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação: manter o desafio da atividade.

Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação: alterar o desafio da atividade, deixando algumas palavras faltando no texto, ao invés das letras, uma vez que, provavelmente, já compreendem o princípio silábico.

c) Produzindo trava-línguas

Peça para que as crianças retornem à lista de palavras que escreveram enquanto o livro foi lido. Em seguida, diga que elas devem escolher uma letra da lista para que essa letra seja a mais repetida em um trava-língua que vão produzir. Separe-as em duplas e diga que elas deverão produzir um trava-língua com a família silábica da letra escolhida. Depois de produzidas, faça uma revisão individual e coletiva e exponha os textos produzidos por eles em um mural da sala. Para

	<p>finalizar faça uma sessão de leituras de trava-línguas.</p> <p>Para a personalização da atividade: Agrupe os estudantes em duplas produtivas, contemplando crianças com alto e com baixo risco de performance em decodificação. Garanta que ambos os estudantes participem da produção, quer escrevendo, quer elaborando o texto para o trava-língua. Por se tratar de um texto curto, que pode ser facilmente memorizado, incentive que durante a exposição mesmo os estudantes que não leem convencionalmente, recitem o texto, fazendo leitura de ajuste, por exemplo.</p>
<p>Atividades complementares e anexos</p>	<p>Estão com links e reproduzidas diretamente na sequência.</p>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Para avaliar, além da observação e envolvimento dos estudantes, considerar a realização das atividades e os seus avanços em relação a eles próprios. ● No próximo movimento de avaliação LitMetrix é possível verificar os possíveis avanços dos estudantes. ● Sugerimos uma pauta de avaliação do trava-língua, para análise exclusiva do professor. Não se esqueça de que nessa atividade o importante é que as crianças sistematizem conhecimentos sobre o SEA e se divirtam. <p>Ficha de Avaliação: Produção de Trava-Línguas</p> <p>Nome do Aluno: Data: _____ Professor(a): _____</p> <p>Critérios de Avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Criatividade <ul style="list-style-type: none"> ○ Originalidade na criação do trava-línguas. ○ Uso de palavras inusitadas ou combinações interessantes. 2. Estrutura e compreensibilidade

- Clareza na construção do trava-línguas.
- A lógica na sequência das palavras ou frases.

3. Sonoridade e ritmo

- Atraente sonoridade e repetição de sons.
- Efeito rítmico e musicalidade.

4. Dificuldade

- Nível de dificuldade da pronúncia.
- Complexidade das combinações de sons.

5. Performance na apresentação

- Clareza na pronúncia durante a apresentação.
- Entusiasmo e expressividade ao recitar.

Observações: