

Sequência didática – 2º ano – Foco: decodificação	
Modalidade organizativa	Sequência didática
Tema	Brincando com rimas
Público-alvo	2º ano
Objetivos	<p>Objetivo geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprofundar conhecimentos sobre rima no gênero poema. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a forma composicional do gênero poema (verso, estrofe e rimas). ● Analisar, ler e produzir rimas em poemas. ● Comparar poemas e poemas cantados. ● Produzir um livro de bichonário com poemas. ● Sistematizar famílias silábicas – BA, BE, BI, BO, BU E LA, LE, LI, LO, LU.
Objetos do conhecimento	Construção do sistema alfabético e da ortografia, compreensão em leitura, escrita compartilhada
Práticas de linguagem	Leitura, oralidade, escrita e análise linguística
Competências específicas da BNCC	<p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>
Habilidades da BNCC	(EF01LP06) Segmentar oralmente as palavras em sílabas.

	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre os sons de sílabas iniciais.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>
Foco Litmetrix	Decodificação
Bimestre sugerido	2º bimestre
Duração	8 a 10 aulas.
Recursos e materiais	<p>Livro Alfabetiza Brasil 2º ano</p> <p>Livro “Vai viajar, Caracol”</p> <p>Silabário</p> <p>Imagens da internet.</p> <p>Clipes de poemas cantados.</p>
Orientações gerais	<p>Nesta Sequência Didática, os estudantes vão aprender sobre a forma composicional do gênero poema, notadamente a partir de análise de características (verso, estrofe e rimas). A partir da retomada de leitura do livro “Vai viajar, Caracol”, as crianças vão sistematizar aspectos importantes do gênero. Além disso, apreciarão clipes de vídeos em que poemas foram musicados, com vistas a analisar os aspectos multimodais que estão envolvidos nessa produção artística. Também vão produzir rimas e um livro com poemas de bichonários com vistas a publicá-lo na turma. Propõe-se ainda sistematização de famílias silábicas.</p>

Atividades

Atividade 1: Retomada de leitura

Nesta atividade, as crianças vão retomar a leitura do livro “Vai viajar, Caracol?”, de Maurício Venezia. Trata-se de uma leitura já explorada anteriormente. Por isso, a proposta é realizar uma retomada.

a) Leitura compartilhada de aprofundamento

Antes da leitura, peça para que as crianças assistam ao vídeo tutorial que apresenta o livro explicando que se trata de um texto escrito a partir do gênero poema. Exiba o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=6LqjROQWsbC&t=193s>.



Em seguida, pergunte:

- Vocês se lembram dos locais por onde caracol gostaria de viajar?
- Ele conseguiu viajar? Por quê?

Durante a leitura, foque nas rimas e sonoridades que o livro apresenta no texto escrito em versos e na forma composicional do poema: estrofes com 4 versos.

Depois, pergunte às crianças o que foi diferente nessa segunda leitura, pois a cada vez que lemos um mesmo livro, novos detalhes surgem ou aparecem. Após esse momento, pergunte:

- Vocês haviam percebido que o livro é feito em forma de poema anteriormente?
- Na opinião de vocês, o que deve existir em um bom poema? Por quê?
- Vocês acham que esse livro apresenta tudo o que deve existir em um bom poema?
- Quem conseguiu perceber rimas?

b) Identificando rimas

Projete, reproduza ou escreva na lousa as seguintes estrofes do livro:

CARACOL QUIS VIAJAR	CARACOL QUIS VIAJAR
PRA VER COISAS DIFERENTES,	VER O QUE NUNCA VIU ANTES:
NOVAS TERRAS E LUGARES,	OS PESCOÇOS DAS GIRAFAS,
OUTROS BICHOS, OUTRAS GENTES.	AS TROMBAS DOS ELEFANTES.

Em seguida, explique que, em um poema existem ou podem existir:

1. Versos: cada linha do poema.
2. Estrofe: um conjunto de versos.

3. Rimas: palavras cujos sons combinam.
4. Sonoridade.
5. A criação de imagens mentais a partir de palavras.

Se possível, anote essas características na lousa.

Depois, pergunte e peça para que respondam:

1. Quantos versos têm em cada estrofe analisada?
2. Quais são os versos em que há rima?
3. Quais palavras apresentam rima em cada estrofe?
4. Que imagens mentais podem ser construídas a partir dos versos? Por exemplo, em que você consegue pensar?
5. Faça uma ilustração que exemplifique uma imagem mental que você obteve a partir da leitura de cada estrofe:

Sugerimos que você crie uma página exclusiva para essas ilustrações e que, em seguida, exponha-as na sala ou pela escola, ao lado das estrofes.

c) Puxando mais rimas do livro:

Reproduza, projete ou escreva na lousa mais duas estrofes e peça para que as crianças circulem as palavras que rimam:

CARACOL QUIS VIAJAR	CARACOL QUIS VIAJAR
PRO OUTRO LADO DO GLOBO,	VER O ALASCA E O SUDÃO,
QUERIA VER BICHOS QUE NUNCA VIU:	VER O SERTÃO E O MAR,
ORNITORRINCO E LOBO.	MONTANHA, VALE E VULCÃO.

Em seguida, peça para que escrevam mais uma palavra que poderia se juntar às rimas.

d) Escrevendo outras rimas:

Reproduza, projete ou escreva na lousa mais uma estrofe, sem as palavras que rimam e peça para que criem sem perder o sentido da estrofe:

CARACOL QUIS VIAJAR
PRA PODER VER DE _____
HIPOPÓTAMOS NO RIO.
DROMEDÁRIOS NO _____

Para a personalização da atividade:

- **Estudantes com alto risco de baixa performance:** agrupe-os com crianças que estejam no nível baixo risco de

	A	E	I	O	U
B	BA	BE	BI	BO	BU
C	CA	CE	CI	CO	CU
D	DA	DE	DI	DO	DU
F	FA	FE	FI	FO	FU
G	GA	GE	GI	GO	GU
H	HA	HE	HI	HO	HU
J	JA	JE	JI	JO	JU
K	KA	KE	KI	KO	KU
L	LA	LE	LI	LO	LU
M	MA	ME	MI	MO	MU
N	NA	NE	NI	NO	NU
P	PA	PE	PI	PO	PU
Q	QUA	QUE	QUI	QUO	
R	RA	RE	RI	RO	RU
S	SA	SE	SI	SO	SU
T	TA	TE	TI	TO	TU
V	VA	VE	VI	VO	VU
W	WA	WE	WI	WO	WU
X	XA	XE	XI	XO	XU
Y	YA	YE	YI	YO	YU
Z	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU

baixa performance para a produção da atividade de rimas. Utilize o silabário.

- **Estudantes com baixo risco de baixa performance:** pode-se permitir que façam sozinhos ou, ainda, oferecer mais estrofes do livro para identificação de rimas.

Atividade 2: Escutando poemas cantados

Nesta atividade, as crianças vão escutar e analisar poemas de Vinicius que foram cantados, isto é, acompanhados por instrumentos musicais.

a) Escutando rimas com poemas de animais

Informe às crianças que os poemas aos quais elas terão acesso foram publicados em um livro chamado “A arca de noé”, de Vinicius de Moraes e, por isso, todos os poemas do livro tratam de animais.

O primeiro poema cantado será “As borboletas”, interpretado na voz de Adriana Calcanhoto. Reproduza ou projete o vídeo na íntegra e peça para as crianças prestarem atenção em tudo: arranjos, instrumentos, vestimentas, luz e sonoridade, além, é claro, nas rimas: <https://www.youtube.com/watch?v=1-EfSGTdep8>.

Ao final desse momento, pergunte:

- Do que mais vocês gostaram no clipe?
- Já conheciam o poema?
- Qual é a diferença de um poema para um poema cantado?

- Que outros poemas cantados vocês conhecem?

Em seguida, informe-as que assistirão ao clipe mais uma vez, mas, desta vez, elas deverão anotar palavras que rimam. Reproduza, projete ou escreva na lousa a seguinte tabela:

PALAVRA DO POEMA	NO POEMA, RIMA COM...
PRETAS	
BRANCAS	
AZUIS	
AMARELINHAS	
ENTÃO	

Depois, apresente o poema “O Leão”, cantado por Fagner. Novamente, peça para que as crianças estejam a todos os detalhes a que prestaram atenção no clipe anterior. Informe que, nesse exemplo, há legenda. Peça para que tentem acompanhar. Reproduza o vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=hb-JSVK6L3Q>.

Ao final desse momento, pergunte:

- Do que mais vocês gostaram no clipe?
- Já conheciam o poema?
- De qual mais gostaram: “O leão” ou “As borboletas”? Por quê?

Em seguida, informe-as que assistirão ao clipe mais uma vez, mas, desta vez, elas deverão anotar palavras que rimam. Reproduza, projete ou escreva na lousa a seguinte tabela:

PALAVRA DO POEMA	NO POEMA, RIMA COM...
LEÃO	
VEZ	
FORNALHA	
PERTO	
DIURNA	
NÃO	
HÁ	
ESPERA	
DARDO	
TRANQUILO	

Ajude as crianças a elucidar algum sentido de palavra que, porventura, eles tenham tido dificuldade em compreender.

Por fim, informe às crianças que deverão escutar um último poema cantado. Esse, tendo sido escrito por Vinicius de

Moraes e musicado por Toquinho, mas, desta vez, peça que apenas apreciem a letra. Sugerimos que você acione o CC (Closed Caption) para que a legenda apareça e as crianças possam acompanhar lendo: <https://www.youtube.com/watch?v=YqMmK6RaYxg>.

Ao final, diga que elas terão um desafio para acertar a rima. Para tanto, devem ler a palavra e adivinhar com base na legenda:

PALAVRA DO POEMA	LEGENDA	PALAVRA QUE RIMA
BOLA	RIMA COM ALGO QUE USAMOS PARA COLAR PAPÉIS.	Cola
PIÃO	RIMA COM ALGO QUE VOA E QUE SERVE DE TRANSPORTE PARA PESSOAS.	Avião
GATO	RIMA COM ALGO QUE A GENTE USA NO PÉ.	Sapato
FOGUETE	RIMA COM ALGO QUE TOMAMOS NO CALOR.	Sorvete

Para a personalização da atividade:

- **Estudantes com alto risco de baixa performance:** agrupe-os com crianças que estejam no nível baixo risco de baixa performance para a localização das rimas. Na atividade de leitura da legenda, eleja os estudantes com menos dificuldade para a leitura, enquanto os com alto risco podem escrever a “palavra que rima”, ainda que não estejam escrevendo convencionalmente, ou seja, “do seu jeito”.
- **Estudantes com baixo risco de baixa performance:** pode-se permitir que façam sozinhos ou, ainda, oferecer mais estrofes do livro para identificação de rimas. Podem, ainda, apoiar a leitura no agrupamento.

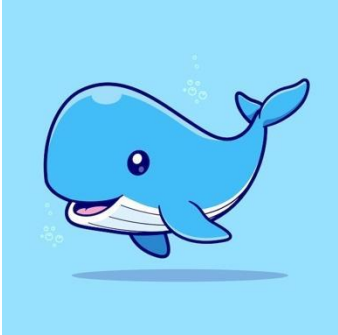
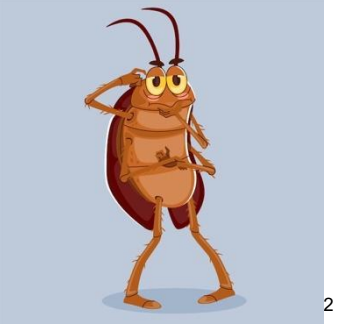
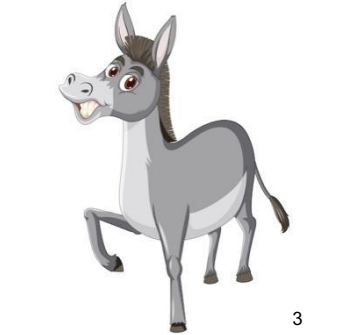
Atividade 3: Produzindo um bichonário de rimas

Nesta atividade, as crianças vão produzir um bichonário com nomes de animais que começam com B, L e F.

a) Rimando com os nomes de animais

Reproduza a tabela a seguir ou projete-a com as seguintes consignas:

- ESCREVA, NAS LEGENDAS, OS NOMES DOS ANIMAIS QUE, ASSIM COMO BORBOLETA, COMEÇAM COM A LETRA B. EM SEGUIDA, INFORME OUTRA PALAVRA QUE RIMA. PRESTE ATENÇÃO À SÍLABA INICIAL:

 1	 2	 3
BA	BA	BU

- ESCREVA, NAS LEGENDAS, OS NOMES DOS ANIMAIS QUE, ASSIM COMO LEÃO, COMEÇAM COM A LETRA L. EM SEGUIDA, INFORME OUTRA PALAVRA QUE RIMA. PRESTE ATENÇÃO À SÍLABA INICIAL.

¹ https://www.freepik.com/free-vector/cute-whale-swimming-cartoon-vector-icon-illustration-animal-nature-icon-concept-isolated-flat_59986834.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=e66d2f29-9026-4588-ac46-7f024ef79f95

² https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-roach-cartoon-illustration_151094727.htm#fromView=search&page=1&position=2&uuid=a1f52ad5-8402-4fb4-af84-d88991ad067f

³ https://www.freepik.com/free-vector/donkey-animal-cartoon-character_18555301.htm#fromView=search&page=1&position=14&uuid=aaf84410-0e22-4f74-a3e4-45d94f7a63dd



4

LO



5

LA



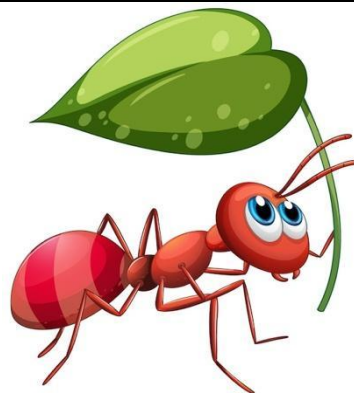
6

LU

- ESCREVA, NAS LEGENDAS, OS NOMES DOS ANIMAIS QUE, ASSIM COMO FOCA, COMEÇAM COM A LETRA F. EM SEGUIDA, INFORME OUTRA PALAVRA QUE RIMA. PRESTE ATENÇÃO À SÍLABA INICIAL.



7



8



9

⁴ https://www.freepik.com/free-vector/fierce-wolf-standing-rock_169897386.htm#fromView=search&page=1&position=35&uid=7c5a3b36-651a-4f3a-80c5-c89aff506cd7

⁵ https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-cartoon-chameleon-illustration_41098866.htm#fromView=search&page=1&position=23&uid=ea4c0651-c2dc-4ef5-9b01-4aab230f253e

⁶ https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-squid-illustration_30675535.htm#fromView=search&page=1&position=4&uid=79621de6-5d1b-4fe5-9daf-b96ada52646f

⁷ https://www.freepik.com/free-vector/flamingo-cartoon-style-isolated-white-background_18342783.htm#fromView=search&page=1&position=21&uid=06b68625-6cd6-48b9-9b35-ca8b14e44bad

⁸ https://www.freepik.com/free-vector/ant-holding-green-leaf_19589093.htm#fromView=search&page=1&position=10&uid=e65c928c-85bd-4fb1-84a3-d257f4f198b1

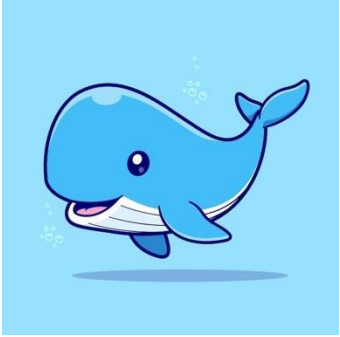


⁹ https://www.freepik.com/free-vector/isolated-meerkat-cartoon-style_22741635.htm#fromView=search&page=1&position=11&uid=b54a7e07-b6c7-47ae-930e-0dfca2f61a0c

FLA	FOR	FU

b) Escrevendo poemas para o livro do bichionário

Agora, as crianças devem produzir estrofes de 4 versos utilizando os animais a seguir. Lembre-se de que precisa haver rima.

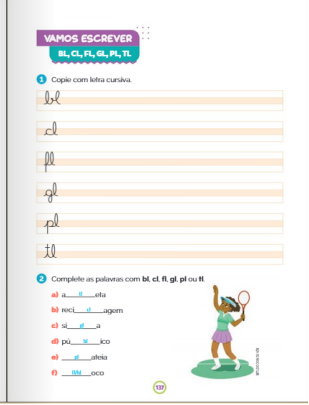
- **ESCREVA UMA ESTROFE DE 4 VERSOS UTILIZANDO OS ANIMAIS A SEGUIR. LEMBRE DE RIMAR, AO MENOS, DUAS PALAVRAS DA ESTROFE.**

 <p>10</p>	 <p>11</p>	 <p>12</p>

¹⁰ https://www.freepik.com/free-vector/cute-whale-swimming-cartoon-vector-icon-illustration-animal-nature-icon-concept-isolated-flat_59986834.htm#fromView=search&page=1&position=16&uid=e66d2f29-9026-4588-ac46-7f024ef79f95

¹¹ https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-roach-cartoon-illustration_151094727.htm#fromView=search&page=1&position=2&uid=a1f52ad5-8402-4fb4-af84-d88991ad067f

¹² https://www.freepik.com/free-vector/donkey-animal-cartoon-character_18555301.htm#fromView=search&page=1&position=14&uid=aaf84410-0e22-4f74-a3e4-45d94f7a63dd

	<p>Os poemas poderão compor o livro bichonário e ficar expostos na sala ou pela escola.</p> <p>Para a personalização da atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estudantes com alto risco de baixa performance: Reforce as atividades desenvolvendo as páginas do material Alfabetiza referentes às famílias silábicas estudadas e aos encontros consonantais (presentes mais ao final do livro). ● Estudantes com baixo risco de baixa performance: pode-se permitir que façam sozinhos ou, ainda, solicitar que acrescentem animais que gostam ao bichonário, escrevendo palavras que rimam com seus nomes. Também podem utilizar o material Alfabetiza como apoio para as novas escritas. 
<p>Atividades complementares e anexos</p>	<p>Todos os textos, vídeos e imagens foram inseridos, com os respectivos links, ao longo da Sequência Didática.</p>
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ao final da sequência, espera-se que as habilidades sejam apropriadas pelos estudantes. ● Para avaliar, além da observação e envolvimento dos estudantes, considerar a realização das atividades e os seus avanços em relação a eles próprios. ● No próximo movimento de avaliação LitMetrix é possível verificar os possíveis avanços dos estudantes. ● Sugerimos que as fichas de avaliação sejam utilizadas para pautar a revisão das produções de texto (oral e escrita) que as crianças farão.