

<b>Sequência didática – 2º ano – Foco: decodificação</b>	
<b>Modalidade organizativa</b>	Sequência didática
<b>Tema</b>	Fazendo indicação literária
<b>Público-alvo</b>	2º ano
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivo geral:</b> Desenvolver a compreensão leitora a partir da leitura literária e, também, a reflexão sobre o sistema de escrita, incentivando a leitura, escrita e oralidade de forma crítica e criativa, além de promover o uso adequado de palavras a partir da reflexão sobre as correspondências fonográficas regulares R e RR. Produzir texto no gênero indicação literária.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar a reflexão sobre o sistema de escrita alfabético e ortográfico, com ênfase aos usos das letras R e RR.</li> <li>● Estimular a leitura de textos literários, promovendo a compreensão dos sentidos.</li> <li>● Desenvolver a fluência leitora.</li> <li>● Produzir texto considerando as características do gênero específico.</li> </ul>
<b>Objetos do conhecimento</b>	Escrita autônoma e compartilhada, construção do sistema alfabético/convenções da escrita, forma de composição do texto, conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ acentuação.
<b>Práticas de linguagem</b>	Análise linguística, leitura, oralidade e produção de texto.
<b>Competências específicas da BNCC de Língua Portuguesa</b>	<p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico- -culturais como formas de acesso às</p>

	dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
<b>Habilidades da BNCC</b>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>
<b>Foco Litmetrix</b>	Decodificação
<b>Bimestre sugerido</b>	3º bimestre
<b>Duração</b>	8 a 10 aulas
<b>Recursos e materiais</b>	Cadernos

	<p>Alfabetiza Brasil 2          Livro Uma história de vogais (Jussara Braga, Bill Borges) – Editora do Brasil          Equipamento de projeção          Impressão de atividades</p>
<p><b>Orientações gerais</b></p>	<p>Nesta sequência didática, as crianças realizarão a leitura de texto literário, do título já anunciado e farão reflexões sobre o sistema de escrita, compreendendo o uso das letras R e RR. Ao final, produzirão uma indicação literária (do livro) para ser colocada no mural da escola.</p>
<p><b>Atividades</b></p>	<p>Atividade 1: Livro Uma história de vogais de Jussara Braga e Bill Borges</p> <p>a) Planejamento da leitura e levantamento de conhecimentos prévios</p> <p>O livro “Uma história de vogais”, da Editora do Brasil pode ser substituído por outro de sua preferência ou disponibilidade. Recomendamos que seja um livro com mais páginas para que a leitura seja dividida em partes.</p> <p>É importante o professor conhecer o livro com antecedência para organizar a leitura a ser realizada para/com os alunos em duas partes, dado que o livro é mais extenso.</p> <p>Antes de iniciar a leitura do livro é importante conversar com os alunos sobre o livro que lerão a partir das seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quem pode dizer o título do livro que leremos?</li> <li>● Quem é o autor ou autora?</li> <li>● Quem é o ilustrador ou ilustradora?</li> <li>● O que vocês imaginam que será tratado no livro a partir do título?</li> <li>● E a partir das imagens?</li> <li>● Será que a personagem estará sozinha ou haverá outros personagens no livro?</li> </ul> <p>É importante registrar as ideias das crianças para ao final retomarem com vistas à checagem.</p> <p>b) Início da leitura</p> <p>Inicie a leitura com o livro físico ou projetado para que as crianças possam acompanhar a leitura e observar</p>

as ilustrações.

Leia até a página 9 e questione as crianças porque a escrita das páginas 8 e 9 estão deste jeito (palavras com a letra A e depois a inserção da letra E).

Há relação com o título do livro?

Continue a leitura até a página 13 e questione como ficaram as palavras em negrito agora, com mais letras. Importante parar a leitura neste momento avisando os alunos que, como a menina tem um segredo para revelar, a leitura ficará para o dia seguinte.

É possível levantar com os alunos o que acham que será esse segredo.

c) Finalização da leitura

Retome a leitura com os alunos lembrando o que foi lido até o momento.

Em seguida, continue a leitura com a projeção ou leitura compartilhada.

Questione os alunos: O que aconteceu a partir do momento que a menina revelou seu segredo?

Faça a leitura até o final.

Essa é a história de uma menina que no início do livro não sabia ler, por isso as “palavras escritas nos muros eram distantes”. Com a aprendizagem, o mundo ganha novas formas e muitas aventuras.

Converse com as crianças como foi aprender a ler para eles. Como é que a vida ficou diferente. Importante levantar quem gostaria de fazer o relato e respeitar aqueles que preferem ficar em silêncio.

**Para a personalização da atividade:**

**Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:** todos os estudantes podem participar da atividade a partir dos conhecimentos que têm e de forma oral.

**Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:** não há necessidade de apoio

Independentemente do grupo, todos os estudantes devem ser estimulados a participar e ouvidos.

Atividade 2: aprendendo sobre os sons do R e do RR

Nesta atividade, a turma realizará propostas para o desenvolvimento das habilidades relacionadas à decodificação, lendo textos e realizando atividades de sistematização sobre o uso das letras R e RR.

### Sobre o uso do R e do RR

Para as crianças realizarem a atividade é importante retomar o uso das letras. No livro de Língua Portuguesa Alfabetiza Brasil 2, há a indicação do que é importante falar com a turma sobre o uso das letras R e RR, na página 95.

Quando entre vogais, o **r** representa um som fraco.  
Para representar um som forte, é preciso usar **rr**.

5 Todas as figuras a seguir têm **rr** no nome. Escreva o nome de cada uma com letra cursiva.

a)



barraca

d)



gorro

b)



torre

e)



jarra

A partir da retomada, faça as atividades a seguir com os estudantes, com a entrega de folhas impressas.

**Atividades com o uso do R e RR**

1. O livro Uma história de vogais apresenta diferentes palavras que contém as letras R e RR. Considerando a indicação feita pela professora sobre seu uso, separe as palavras presentes no livro (indicadas na primeira tabela) de acordo com a indicação do quadro abaixo.

fevereiro ponteiros coqueiro correio	perigo siri correndo furacão	escuro carrossel partitura terra
---	---------------------------------------	---

R (som fraco)	RR (som forte)
fevereiro ponteiros coqueiro perigo siri furacão escuro partitura	correio correndo terra carrossel

2. Faça a separação de sílabas lembrando do regramento no caso das palavras com RR, inserindo nos parênteses a quantidade de sílabas existentes.

AVENTURA - \_\_\_\_\_ ( ) a-ven-tu-ra 4

CIRANDA - \_\_\_\_\_ ( ) ci-ran-da 3

CARROSSEL - \_\_\_\_\_ ( ) car-ros-sel 3

HORAS - \_\_\_\_\_ ( ) ho-ras 2

CORRENTE - \_\_\_\_\_ ( ) cor-ren-te 3

CORAGEM - \_\_\_\_\_ ( ) co-ra-gem 3

3. Complete a frase com as palavras corretas:

O \_\_\_\_\_ vive nos rios. JACARÉ / JACARRÉ

O \_\_\_\_\_ da minha mãe é branco. CARO / CARRO

A bolsa da Luíza é feita de \_\_\_\_\_. COURO / COURRO

O dentista é a pessoa que deixa o \_\_\_\_\_ mais bonito. SORISO / SORRISO

Descobri que meu avô José usa uma \_\_\_\_\_, porque ele é \_\_\_\_\_.

PERUCA / PERRUCA - CARECA / CARRECA

O \_\_\_\_\_ da minha casa é pintado de verde. MURO / MURRO

**Para a personalização da atividade:**

**Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:** ofereça o alfabeto ilustrado e/ou silabário como apoio para a realização das atividades. Certifique-se de que não necessitam da leitura das palavras, neste caso, agrupe-os com estudantes do outro grupo para que apoiem na leitura, deixando que realizem a reflexão sobre o sistema de escrita.

**Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:** realizem a atividade individualmente, sem apoio. Podem auxiliar colegas para a leitura das atividades, orientados a não dar as respostas.

Atividade 3: Ainda sobre o uso do R e RR

1. Nesta atividade que trará mais atividades de reflexão sobre a língua, as crianças serão convidadas a realizar a leitura das parlendas. Serão duas atividades:

- i. Fazer a leitura das parlendas
- ii. Circular as palavras com as letras R (de verde) e RR (de vermelho).

Para começar a atividade, solicite que cada criança, com sua folha, faça a leitura da parlenda. Circule pela classe com o objetivo de verificar necessidades de apoio.

Ao término, solicitar quem quer fazer a leitura de cada uma delas. Funcionará assim: um aluno faz a leitura da parlenda e, em seguida, toda a classe faz a leitura conjuntamente.

Por fim, a atividade de reconhecer as palavras com R e RR (no interior das palavras) e circulá-las.

A correção ao final é importante para retomar o “som fraco” e “som forte” da letra R.

O macaco foi à feira  
não teve o que comprar.  
Comprou uma cadeira  
pra comadre se sentar.  
A cadeira esborrachou  
coitada da comadre.  
Foi parar no corredor.

Meio-dia,  
Panela no fogo,  
Barriga vazia.  
Macaco torrado,  
Que vem da Bahia,  
Fazendo careta,  
Pra dona Sofia.

Hoje é domingo, pede cachimbo.  
O cachimbo é de ouro, bate no touro.  
O touro é valente, bate na gente.  
A gente é fraco, cai no buraco.  
O buraco é fundo, acabou-se o mundo.

Batatinha quando nasce  
se esparrama pelo chão.  
Menininha quando dorme  
põe a mão no coração.

Suco gelado  
cabelo arrepinado.  
Qual é a letra  
do seu namorado?

Fui à feira comprar uva,  
encontrei uma coruja.  
Eu pisei na cauda dela,  
me chamou de cara suja.

2. Leia as palavras com R e RR e faça as ilustrações.

	CORAÇÃO
	CARRUAGEM
	CARANGUEJO
	PARREIRA
	BORRACHA
	ARANHA
	PARAÍSO
	PIRULITO

Para aprofundar os conhecimentos, as atividades do Livro Alfabetiza Brasil 2 podem ser utilizadas

**Para a personalização da atividade:**

**Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:** Caso necessitem da leitura das palavras, agrupe-os com estudantes do outro grupo para que apoiem na leitura, deixando que realizem a reflexão sobre o sistema de escrita. Mas a indicação é que tentem fazer de forma autônoma.

**Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:** realizem a atividade individualmente, sem apoio. Podem auxiliar colegas para a leitura das atividades, orientados a não dar as respostas.

**Atividade 4 - Produzindo a indicação literária**

Nessa atividade os alunos serão convidados a produzir uma indicação literária para o livro lido, de modo que possa ser socializado no mural da escola. Para isso, é importante que façam a leitura de diferentes indicações literárias para se apropriarem dos elementos presentes no gênero.

a) Vendo indicações literárias

Nesta atividade as crianças assistirão três vídeos que apresentam indicações literárias.

Links:

Vídeo 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=DQNhZwL06D8>

Vídeo 2 - [https://www.youtube.com/watch?v=AzCU2LLwp\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=AzCU2LLwp_A)

Vídeo 3 - <https://www.youtube.com/watch?v=TS-qBdZO60A>

Após assistirem aos vídeos será importante registrar o que os vídeos têm em comum, ou seja, quais

elementos fazem parte de uma indicação literária. Entre eles estão:

- nome do livro
- autor
- editora
- apresentação da história
- partes importantes da história
- ilustrações
- entre outras (sempre sem contar o fim)

O importante é as crianças perceberem que a indicação literária deve ser tão bem planejada que faça os outros quererem ler o livro.

Questione:

- qual a melhor indicação? Por quê?
- o que a pessoa fez de diferente para a indicação ficar muito boa?
- o que não pode faltar na nossa indicação literária?

Registre todas as respostas para que sejam retomadas no momento da produção.

b) Lendo indicações literárias

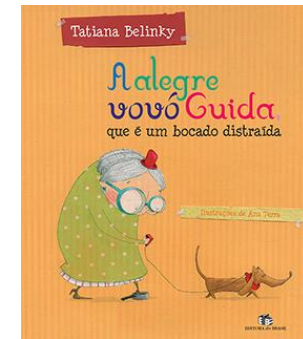
Agora as crianças farão a leitura, junto com o professor, de indicações literárias para que vejam a organização do gênero na forma escrita. Projete ou imprima as indicações a seguir.

Explique que as indicações foram escritas por pessoas que fizeram a leitura dos livros e que o objetivo é fazer com que outras pessoas também se interessem em ler.

Livro 1.

### **A ALEGRE VOVÓ GUIDA, QUE É UM BOCADO DISTRAÍDA**

ESSA VOVÓ É MESMO MUITO DISTRAÍDA: TROCA TUDO DE LUGAR, FAZ UMA CONFUSÃO DANADA COM OS OBJETOS, ESQUECE E MISTURA UM MONTE DE COISAS. NESTE LIVRO, RECHEADO COM A DIVERTIDA POESIA DE TATIANA BELINKY E AS ENGRAÇADAS ILUSTRAÇÕES DE ANA TERRA, CONHEÇA ESSA CARISMÁTICA VOVÓ, QUE SÓ NÃO SE ESQUECE DE UMA COISA: CONQUISTAR A TODOS COM SEU JEITINHO TODO ATRAPALHADO. NÃO É MESMO UMA GRAÇA ESSA VOVOZINHA?



Fonte: <https://www.editoradobrasil.com.br/a-alegre-vovo-guida-que-e-um-bocado-distraida/>

Livro 2.

### **A CIDADE QUE MUDOU DE NOME**



NA CIDADE DE TROVOADA AS PESSOAS MAL SAÍAM ÀS RUAS. ELAS NÃO CONVERSAVAM, NEM TINHAM AMIZADES. QUANDO NÃO ESTAVAM TRABALHANDO OU PARADAS NO TRÂNSITO CAÓTICO, FICAVAM TRANCADAS EM CASA, EMBURRADAS E CARRANCUDAS. ASSIM, O SOL, OS PÁSSAROS E ATÉ AS FLORES DESAPARECERAM DA CIDADE. MAS EIS QUE UM DIA, POR CAUSA DE UMA GRANDE AMIZADE QUE SURTIU, AS COISAS COMEÇARAM A MUDAR. SEU ANTIGO NOME JÁ NEM FAZIA MAIS SENTIDO. O SOL VOLTOU A APARECER, AS FLORES VOLTARAM A SE ABRIR E AS PESSOAS PERCEBERAM, FINALMENTE, QUE A VIDA TEM DE SER VIVIDA PLENAMENTE!

Fonte: <https://www.editoradobrasil.com.br/cidade-que-mudou-de-nome-a/>

Livro 3.

### **A GARGALHADA DO JACARÉ**

O MACACO CHISPA MORA EM UMA PITANGUEIRA NA BEIRA DO RIO E, NA MARGEM OPOSTA, EM CIMA DE UMA BANANEIRA, VIVE TIMBÓ. OS DOIS TÊM UM DESEJO COMUM: EXPERIMENTAR AS FRUTAS DA ÁRVORE DO OUTRO, PORÉM ENTRE ELES... BEM, ENTRE ELES HÁ O RIO, E NO RIO MORA UM ENORME JACARÉ, QUE PARECE BRAVO E ASSUSTADOR. LIÇÕES DE COMO AS DIFERENÇAS PODEM APROXIMAR AMIGOS E A IMPORTÂNCIA DE VALORIZARMOS AQUILO QUE TEMOS ESTÃO PRESENTES NESTA DIVERTIDA HISTÓRIA DE ELZA CÉSAR SALLUT.

Fonte: <https://www.editoradobrasil.com.br/gargalhada-do-jacare-a/>



Após a leitura das três indicações literárias, questione os alunos

- Vocês conhecem os livros indicados?
- O que os textos têm em comum?
- Tem relação com os vídeos assistidos?

Com a sistematização das informações, é possível passar para a produção da indicação literária do livro Uma história de vogais.

c) Produzindo a indicação literária

De forma coletiva, comecem a planejar a escrita da indicação literária. Importante lembrar que a indicação não traz todo o detalhamento, mas partes importantes que instiguem outras pessoas a realizarem a leitura do livro.

Modelize a escrita, fazendo uma coletivamente. Escolha um livro disponível na sala ou escola, que já tenham lido.

	<p>Retome o registro dos elementos que não podem faltar no texto e, na medida do possível, insira as falas trazidas pelas diferentes crianças da turma.</p> <p>Ao término, retome a leitura para identificar se há elementos demais ou há a falta de algo.</p> <p>Após modelizar, explique que produzirão indicações com um colega da turma que preferirem.</p> <p>Entregue livros às duplas para que escrevam, colaborativamente, uma indicação literária de livro que já conhecem. Caso não conheçam, explique que precisarão, primeiro, ler o livro.</p> <p>No produto final é importante inserir a foto ou desenho da capa do livro.</p> <p>Como as crianças assistiram vídeos de indicações literárias, caso alguém se sinta confiante (e desejoso) de fazer em formato de vídeo, seria uma experiência bem interessante. Até porque, agora, a indicação já está pronta e a criança (ou crianças) que apresentaria, só precisa lembrar das partes presentes e/ou ler o que escreveu.</p> <p><b>Para a personalização da atividade:</b></p> <p><b>Estudante com alto risco de baixa performance em decodificação:</b> estarão agrupados em duplas, não necessariamente do outro grupo. Verifique se precisam de mais apoio para a escrita. Incentive que a realizem, ainda que usando poucas palavras para tanto. Explique que na etapa de revisão, você ou os colegas, ajudarão a aprimorar o texto.</p> <p><b>Estudante com baixo risco de baixa performance em decodificação:</b> incentive que escrevam suas indicações literárias e que apoiem os colegas com mais dificuldade na realização da atividade. Oriente que o façam sem mudar os textos dos colegas, afinal a indicação é pessoal, mas que ajudem a escrever as palavras e frases da melhor maneira, sempre respeitando o tempo de aprendizagem dos colegas.</p>
<p><b>Avaliação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ao final da sequência, espera-se que as habilidades sejam apropriadas pelos estudantes.</li> <li>● Para avaliar, além da observação e envolvimento dos estudantes, considerar a realização das atividades e os seus avanços em relação a eles próprios.</li> <li>● No próximo movimento de avaliação LitMetrix é possível verificar os possíveis avanços dos estudantes.</li> </ul>