

Sequência didática – 2º ano – Foco: complexidade narrativa	
<b>Modalidade organizativa</b>	Sequência didática
<b>Tema</b>	Aprendendo sobre as quatro estações
<b>Público-alvo</b>	2º ano
<b>Objetivos</b>	<p><b>Objetivo Geral:</b> Desenvolver o conhecimento dos alunos sobre as estações do ano, suas características e suas influências no clima e nos esportes, ampliando o vocabulário, a capacidade de pesquisa e de expressão oral, além de promover o respeito e a colaboração durante as atividades.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar e compreender as características das quatro estações do ano e suas diferenças no Hemisfério Sul e Norte.</li> <li>● Explorar a relação entre o clima e os esportes olímpicos, destacando as modalidades praticadas em condições de frio e calor.</li> <li>● Realizar pesquisas sobre esportes olímpicos de inverno e verão, ampliando o vocabulário dos alunos e incentivando a utilização de diferentes fontes de informação.</li> <li>● Desenvolver habilidades de expressão oral por meio de apresentações sobre os esportes pesquisados, promovendo a clareza, o uso de vocabulário adequado e o respeito aos colegas.</li> <li>● Estimular a colaboração entre alunos de diferentes níveis de aprendizagem, promovendo o trabalho em equipe e o desenvolvimento de habilidades de comunicação.</li> </ul>
<b>Objetos do conhecimento</b>	Compreensão em leitura, características da conversação espontânea, escrita autônoma e compartilhada, escrita colaborativa, planejamento da exposição oral, exposição oral.
<b>Práticas de linguagem</b>	Oralidade, leitura e escrita.
<b>Competências específicas da BNCC</b>	<p>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p>

	<p>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
<b>Habilidades da BNCC</b>	<p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> <p>(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> <p>(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.</p>
<b>Foco Litmetrix</b>	Complexidade narrativa
<b>Bimestre sugerido</b>	4º bimestre

<b>Duração</b>	10 a 12 aulas
<b>Recursos e materiais</b>	Impressão dos textos da sequência. Computador/projetor (para exibição de vídeo e calendário). Recursos para pesquisa (internet, livros, dicionários). Espaço adequado para apresentações orais.
<b>Orientações gerais</b>	Nesta sequência didática, os alunos irão aprender sobre as quatro estações do ano, suas características e como elas ocorrem de maneira diferente nos hemisférios Norte e Sul. Eles começarão a atividade levantando seus conhecimentos prévios sobre as estações, participando de uma roda de conversa e observando calendários ilustrativos. A compreensão sobre o calendário das estações será aprofundada por meio de vídeos educativos e discussões, onde os alunos também aprenderão sobre a relação entre o clima e os esportes. Em seguida, investigarão os esportes olímpicos de inverno e verão, realizando pesquisas em grupos e apresentando suas descobertas para a turma, incentivando o uso de vocabulário específico. A sequência também contempla a avaliação das apresentações orais, com foco na clareza, vocabulário e participação ativa de todos os alunos.
<b>Atividades</b>	<p>Atividade 1: Aprendendo sobre as quatro estações</p> <p>Nesta atividade vocês aprenderão ou retomarão aprendizados sobre as quatro estações (primavera, verão, outono e inverno). Para isso, lerão textos informativos, calendários e assistirão a vídeo.</p> <p>a) Levantando os conhecimentos da turma sobre as estações do ano</p> <p>Informe as crianças sobre a temática que estudarão nos próximos dias: as estações do ano. Pergunte se as conhecem e quais são. Levante as principais características de cada uma delas. Muito provavelmente, aparecerão informações, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verão: estação do calor, das férias escolares.</li> <li>● Primavera: estação das flores.</li> <li>● Inverno: estação do frio;</li> <li>● Outono: estação de climas amenos, céu rosado.</li> </ul> <p>Acolha as informações e explique que ao longo das atividades, vocês ampliarão os conhecimentos sobre as estações do ano e como elas acontecem de maneira diferente nos diferentes lugares do mundo.</p>

b) Compreendendo o calendário das estações do ano

Projete ou imprima o calendário a seguir

CALENÁRIO DE ESTAÇÕES NO HEMISFÉRIO SUL

			
23 DE SETEMBRO DE 2025 A 21 DE DEZEMBRO DE 2025	21 DE DEZEMBRO DE 2024 A 20 DE MARÇO DE 2025	20 DE MARÇO DE 2025 A 21 DE JUNHO DE 2025	21 DE JUNHO DE 2025 A 23 DE SETEMBRO DE 2025

Questione as crianças quanto a:

- Qual é a primeira estação do ano? (aproveite o momento para chamar a atenção para o fato de que o verão inicia sempre no ano anterior, e que “entramos” o ano sempre no verão).
- Quando começa o Outono? (dia 20 de março)
- Qual a principal característica do Inverno? (a temperatura fria)
- Os desenhos no calendário, representam bem as estações? Por quê? (resposta pessoal)
- Por que o título do calendário fala em “Hemisfério Sul”? (permita que as crianças expressem seus conhecimentos, ao final, informe que o mundo é dividido em hemisférios norte (acima) e sul (abaixo); e que o Brasil está localizado no Hemisfério sul. Explique que as estações oscilam entre os dois hemisférios e que vocês entenderão melhor sobre isso nas próximas atividades).

c) Compreendendo mais sobre as estações do ano

Nesta atividade a turma vai assistir a um vídeo educativo do canal Ensinando meu filho, sobre as quatro estações do ano e as diferenças entre os hemisférios.

Antes de assistir ao vídeo, informe que precisarão prestar atenção nas informações, pois responderão perguntas.

Projete o vídeo, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=VVPjpLttjZc>

Após assistirem, peça que falem sobre as novas informações que aprenderam. Neste momento, o objetivo não é que nomeiem os movimentos da Terra (rotação e translação), antes que falem sobre os aprendizados. Mas caso usem as nomenclaturas, certifique-se de que as compreenderam corretamente.

Se tiver um globo terrestre a disposição, pegue e demonstre os hemisférios, bem como as diferentes formas de incidência do Sol em cada ponto da Terra.

Por fim, informe as datas das estações do ano em 2025 no hemisfério norte, para que compreendam as diferenças:

**Calendário (Hemisfério Norte):**

- **Inverno:** 21 de dezembro de 2024 a 20 de março de 2025 – verão no Brasil
- **Primavera:** 20 de março de 2025 a 21 de junho de 2025 – outono no Brasil
- **Verão:** 21 de junho de 2025 a 23 de setembro de 2025 – inverno no Brasil
- **Outono:** 23 de setembro de 2025 a 21 de dezembro de 2025 – primavera no Brasil.

**Para a personalização da atividade:**

- **Estudantes abaixo do esperado:** durante as rodas de conversa (nos momentos depois da leitura), engaje-os a responder perguntas. Faça perguntas nominais, dirigindo-se diretamente a eles e permitindo que participem à sua maneira.
- **Estudantes dentro do esperado e acima do esperado:** ofereça mais perguntas nominais cuja participação exija mais reflexão.

**Atividade 2: Compreendendo como o clima influencia a sociedade**

Nesta atividade as crianças vão compreender as influências do clima e das estações para a vida no planeta Terra. Vamos explorar esta influência nos esportes, ampliando os conhecimentos, o vocabulário e realizando atividade de exposição oral.

- a) Esportes de inverno

Após aprenderem sobre as quatro estações e suas principais características, a turma vai aprender sobre a influência delas para os esportes.

Conte que lerá um texto informativo e ao final eles responderão algumas questões.

Os **Jogos Olímpicos de Inverno** são uma celebração mundial do esporte, realizados a cada quatro anos, focados em esportes praticados em ambientes gelados, como neve e gelo. As modalidades envolvem habilidades que exigem velocidade, precisão, resistência e controle em condições desafiadoras de frio. Algumas das principais modalidades que fazem parte dos Jogos Olímpicos de Inverno:

#### **1. Esqui Alpino**

- **Descrição:** Os atletas competem descendo uma pista de esqui montada em uma área de montanha. O objetivo é completar o percurso no menor tempo possível, passando por uma série de portões dispostos ao longo da pista.

#### **2. Esqui Cross-Country**

- **Descrição:** Também conhecido como esqui de fundo, é uma corrida em distâncias variadas, onde os atletas esquiando em terrenos planos ou levemente inclinados, em uma pista demarcada.

#### **3. Biatlo**

- **Descrição:** Combina esqui cross-country e tiro com rifle. Os atletas correm em uma pista de esqui e, em pontos específicos, devem atirar em alvos. Se errar, deve fazer uma penalidade (como uma volta extra ou tempo adicional).

#### **4. Patinação Artística**

- **Descrição:** Os atletas competem em uma pista de gelo, executando rotinas de patinação que envolvem saltos, piruetas e movimentos coreografados.

#### **5. Hóquei no Gelo**

- **Descrição:** Um esporte coletivo jogado no gelo entre duas equipes, com o objetivo de marcar gols no time adversário, usando um disco de borracha (puck) e bastões de hóquei.

#### **6. Skeleton**

- **Descrição:** Um esporte de descida onde os atletas competem individualmente em uma pista de gelo, deitados de barriga para baixo em um trenó, em alta velocidade.

#### **7. Luge**

- **Descrição:** Semelhante ao skeleton, mas no luge, os atletas deslizam de costas, também em alta velocidade, sobre uma pista de gelo, usando um trenó.

#### **8. Curling**

- **Descrição:** Um esporte de precisão e estratégia onde as equipes de quatro jogadores deslizam pedras de granito sobre o gelo em direção a um alvo (um círculo dividido em setores).

### 9. Snowboard

- **Descrição:** O snowboard envolve deslizar sobre a neve usando uma prancha. Os atletas competem em diversas modalidades que exigem habilidades em manobras aéreas e descer obstáculos.

### 10. Esqui Estilo Livre (Freestyle)

- **Descrição:** Envolve uma série de manobras e saltos realizados sobre neve, com diferentes provas e desafios.

### 11. Patinação de Velocidade

- **Descrição:** Os atletas competem em uma pista de gelo, correndo em distâncias variadas para alcançar a maior velocidade.

### 12. Esqui de Combinação Nórdica

- **Descrição:** Combina o esqui cross-country com o salto de esqui. Os atletas competem inicialmente em uma prova de salto e depois em uma corrida de esqui de fundo, com o resultado final baseado em uma combinação dos tempos de ambas as modalidades.

b) Interpretando informações e enriquecendo o vocabulário

Após a leitura, passe as seguintes questões para que respondam nos cadernos:

1. Assinale as alternativas corretas:

Os jogos olímpicos de inverno são chamados de mundiais, por que:

- a) Ocorrem a cada quatro anos.
- b) Envolvem atletas de todo o mundo. **X**

Os jogos olímpicos de inverno acontecem na estação:

- a) Primavera
- b) Verão
- c) Inverno **X**
- d) Outono

Para que os jogos olímpicos de inverno aconteçam, é preciso que haja:

- a) Muita água e calor
- b) Muitas flores e sol
- c) Muito frio, gelo e neve. **X**

3. Qual é o elemento necessário para a realização da maioria dos esportes de inverno?

**Gelo.**

2. Por que, dificilmente, o Brasil receberá jogos olímpicos de inverno?

**Espera-se que as crianças compreendam que, por seu clima mais quente, no Brasil raramente ocorre neve ou temperaturas tão frias a ponto de manter as condições para a realização da maior parte dos esportes.**

Realize a correção coletiva e oral, observando a participação dos estudantes e notando se houve ampliação de seus vocabulários. Incentive e modelize o uso do dicionário, diante de palavras desconhecidas. Explique, ainda, o uso de muitas palavras na língua inglesa, para nomear os esportes.

c) Esportes de verão

Agora vocês conhecerão mais sobre os esportes olímpicos de verão. O objetivo é mais uma vez a ampliação de repertório e o trabalho de pesquisa.

Na atividade, agrupe os estudantes em duplas ou trios.

Imprima a lista a seguir com algumas modalidades de jogos olímpicos de verão para que as crianças tenham. Caso prefira, faça impressões por agrupamento ou escolha algumas modalidades; o que pode reduzir o número de cópias.

#### **MODALIDADES DE JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO**

<p>1. <b>ATLETISMO:</b> COMPETIÇÃO EM VÁRIAS PROVAS DE CORRIDA, SALTO, ARREMESSO E LANÇAMENTO, COMO 100M, MARATONA, SALTO EM DISTÂNCIA E LANÇAMENTO DE DARDO.</p>	<p>2. <b>NATAÇÃO:</b> CORRIDAS NO ESTILO LIVRE, PEITO, COSTAS, BORBOLETA, E MEDLEY, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E SALTOS ORNAMENTAIS.</p>	<p>3. <b>GINÁSTICA ARTÍSTICA:</b> EXIBIÇÃO DE HABILIDADES EM APARELHOS COMO BARRAS, SOLO, TRAVE E ARGOLAS, COM ACROBACIAS E</p>
---	---	---

		MOVIMENTOS DE GRANDE PRECISÃO.
4. <b>FUTEBOL:</b> COMPETIÇÃO ENTRE EQUIPES QUE BUSCAM MARCAR GOLS NO TIME ADVERSÁRIO, COM O USO DE PÉS, CABEÇA E OUTRAS PARTES DO CORPO, EXCETO AS MÃOS.	5. <b>VÔLEI:</b> MODALIDADE JOGADA ENTRE DUAS EQUIPES QUE TENTAM MARCAR PONTOS AO ENVIAR UMA BOLA SOBRE A REDE E FAZER COM QUE ELA TOQUE O CHÃO DO LADO ADVERSÁRIO.	6. <b>BASQUETE:</b> ESPORTE COLETIVO ONDE DUAS EQUIPES TENTAM MARCAR PONTOS LANÇANDO UMA BOLA EM UM CESTO LOCALIZADO NO LADO OPOSTO À SUA EQUIPE.
7. <b>HANDEBOL:</b> JOGO COLETIVO NO QUAL DUAS EQUIPES TENTAM MARCAR GOLS AO LANÇAR UMA BOLA NA REDE ADVERSÁRIA, UTILIZANDO AS MÃOS.	8. <b>CICLISMO:</b> COMPETIÇÃO QUE INCLUI CORRIDAS DE ESTRADA, PISTA, BMX E MOUNTAIN BIKE, COM OS ATLETAS CORRENDO EM DIFERENTES TIPOS DE TERRENO E PERCURSOS.	9. <b>JUDÔ:</b> ESPORTE DE COMBATE NO QUAL OS ATLETAS TENTAM DERRUBAR, IMOBILIZAR OU APLICAR TÉCNICAS DE SUBMISSÃO EM SEU Oponente.
10. <b>TÊNIS:</b> JOGO DE RAQUETE ONDE OS ATLETAS TENTAM FAZER COM QUE A BOLA TOQUE O SOLO NO LADO ADVERSÁRIO, ALTERNANDO GOLPES DE FORMA ESTRATÉGICA.	11. <b>RUGBY:</b> JOGO DE EQUIPE ONDE OS ATLETAS TENTAM LEVAR A BOLA ATÉ A ZONA DE GOL ADVERSÁRIA, CARREGANDO-A OU PASSANDO ENTRE SI.	12. <b>BOXE:</b> MODALIDADE DE COMBATE ONDE OS ATLETAS COMPETEM EM LUTAS, TENTANDO ATINGIR O Oponente COM SOCOS CONTROLADOS DENTRO DO RINGUE.
13. <b>ESGRIMA:</b> ESPORTE DE COMBATE COM ESPADAS, ONDE OS ATLETAS TENTAM MARCAR PONTOS TOCANDO SEU Oponente DE FORMA RÁPIDA E PRECISA.	14. <b>REMO:</b> PROVA DE VELOCIDADE EM BARCOS, ONDE OS ATLETAS USAM REMOS PARA PROPULSAR A EMBARCAÇÃO PELO RIO OU LAGO.	15. <b>VELA:</b> COMPETIÇÃO EM QUE OS ATLETAS NAVEGAM BARCOS EM DIFERENTES CLASSES, UTILIZANDO A FORÇA DO VENTO PARA IMPULSIONAR A EMBARCAÇÃO.
16. <b>TAEKWONDO:</b> ARTE MARCIAL DE COMBATE FOCADA EM CHUTES, SOCOS, BLOQUEIOS E MOVIMENTOS RÁPIDOS.	17. <b>CANOAGEM:</b> PROVAS DE VELOCIDADE EM CANOAS OU CAIAQUES, ONDE OS ATLETAS REMAM EM ÁGUAS TRANQUILAS OU EM CURSOS DE ÁGUA MAIS DESAFIADORES.	18. <b>WRESTLING (LUTA LIVRE):</b> LUTA DE COMBATE, ONDE OS ATLETAS TENTAM DERRUBAR OU IMOBILIZAR O Oponente USANDO TÉCNICAS DE FORÇA E ESTRATÉGIA.

19. <b>FUTEBOL FEMININO:</b> VERSÃO FEMININA DO FUTEBOL, COM REGRAS SIMILARES AO FUTEBOL MASCULINO, MAS COM EQUIPES EXCLUSIVAMENTE FEMININAS.	20. <b>HANDEBOL FEMININO:</b> VERSÃO FEMININA DO HANDEBOL, JOGADO COM REGRAS SIMILARES À VERSÃO MASCULINA.	21. <b>SOFTBOL:</b> MODALIDADE SEMELHANTE AO BEISEBOL, MAS COM UMA BOLA MAIOR E UMA DIFERENÇA NAS REGRAS, SENDO JOGADA PRINCIPALMENTE POR MULHERES.
22. <b>BEISEBOL:</b> ESPORTE COLETIVO ONDE OS JOGADORES TENTAM MARCAR PONTOS AO BATER UMA BOLA E CORRER PELAS BASES PARA COMPLETAR O PERCURSO.	23. <b>ARCO E FLECHA:</b> MODALIDADE ONDE OS ATLETAS DEVEM ACERTAR O CENTRO DE UM ALVO COM FLECHAS DISPARADAS DE UM ARCO.	24. <b>BADMINTON:</b> JOGO DE RAQUETE ONDE OS ATLETAS TENTAM PASSAR UM VOLANTE (SHUTTLECOCK) POR CIMA DA REDE E FAZER COM QUE ELE CAIA NO CAMPO ADVERSÁRIO.
25. <b>SHOOTING (TIRO ESPORTIVO):</b> PROVAS DE PRECISÃO ONDE OS ATLETAS ATIRAM EM ALVOS FIXOS OU MÓVEIS, UTILIZANDO ARMAS DE FOGO OU AR COMPRIMIDO.	26. <b>PENTATLO MODERNO:</b> COMBINAÇÃO DE CINCO ESPORTES: ESGRIMA, NATAÇÃO, EQUITAÇÃO, CORRIDA E TIRO, TESTANDO A VERSATILIDADE DOS ATLETAS.	27. <b>SURF:</b> COMPETIÇÃO ONDE OS ATLETAS DEVEM SURFAR EM ONDAS, REALIZANDO MANOBRAS E SENDO AVALIADOS PELA DIFICULDADE E EXECUÇÃO.
28. <b>SKATE:</b> MODALIDADE ONDE OS ATLETAS COMPETEM EM PROVAS DE VELOCIDADE OU MANOBRAS ACROBÁTICAS SOBRE O SKATE, TANTO EM RAMPAS QUANTO EM PISTAS DE RUA.	29. <b>HÓQUEI SOBRE A GRAMA:</b> JOGO COLETIVO EM QUE DUAS EQUIPES TENTAM MARCAR GOLS USANDO UM TACO PARA GOLPEAR UMA BOLA E FAZER COM QUE ELA ENTRE NO GOL ADVERSÁRIO.	30. <b>TIRO COM ARCO:</b> DISPARO DE FLECHAS COM PRECISÃO EM ALVOS DE DIFERENTES DISTÂNCIAS.

Peça para que, agrupados, façam a leitura das modalidades e escolham duas delas para realizar uma pesquisa. Muito provavelmente muitos desejarão escolher um mesmo esporte, como o futebol. Peça que escolham esportes novos, para que tenham coisas diferentes para pesquisas. Incentive que busquem por modalidades femininas.

Explique que poderão coletar informações na internet, com familiares e amigos, em livros ou revistas. Para a pesquisa, precisarão responder as seguintes questões:

1. Quais são as regras do esporte? (como se joga, quantas equipes, tempo de duração etc.)
2. Quem são os principais atletas brasileiros(as) no esporte? (suas histórias de vida, conquistas no esporte, medalhas, projetos etc.)

Dê tempo para que realizem a pesquisa. Uma possibilidade é que, havendo aula de informática, laboratório para pesquisa, ou material sobre esportes na biblioteca da escola, vocês realizem uma aula para que façam suas pesquisas na escola. Pode combinar com as professoras responsáveis por estes espaços e aulas para que faça isso com a turma.

#### d) Compartilhando as pesquisas

Após a realização das pesquisas e em dia combinado com a turma, eles vão compartilhar o que pesquisaram com os colegas. Informe que cada dupla ou trio terá um tempo determinado para as explanações. Modelize, escolhendo um esporte que nenhuma dupla escolheu, como deverão fazer a apresentação:

- Falar o nome do esporte
- Ler as regras
- Contar sobre quem são os principais representantes brasileiros da modalidade, contando seus feitos, conquistas, história de vida e outros fatos conhecidos.

Combine com a turma que devem manter o respeito, escutando os colegas durante a apresentação e ao final, aplaudindo cada turma.

Enquanto a dupla ou trio se apresenta, você pode realizar um registro avaliativo desse momento, com vistas a dar devolutivas posteriores – em especial porque farão outra atividade de exposição oral na sequência. Marque um dia para devolutivas e apresente a pauta avaliativa:

#### Ficha de Avaliação – Exposição oral

Nomes da dupla: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

#### Critérios de Avaliação

##### 1. Clareza da exposição

- Os alunos apresentaram a pesquisa de forma clara e compreensível?

2. **Uso de linguagem e vocabulário**

- Os alunos utilizaram um vocabulário adequado, expressando-se adequadamente?

3. **Expressão oral**

- A dicção, pronúncia e entonação foram apropriadas?

4. **Envolvimento e interpretação**

- Os alunos se envolveram na exposição, utilizando expressões faciais e corporais?

5. **Tempo de apresentação**

- Os alunos respeitaram o tempo estipulado para a apresentação?

**Comentários Adicionais:**

---

---

**Para a personalização da atividade:**

- **Agrupamento entre os níveis:** agrupe as crianças em diferentes níveis para a produção das atividades. O objetivo é que um colabore com o outro na pesquisa e na exposição oral. Garanta que todos participem ativamente das pesquisas e da apresentação, incentivando que aqueles nos níveis **abaixo e dentro do esperado**, realizem todas as etapas; enquanto os em nível **acima do esperado**, tragam mais complexidade as pesquisas e a exposição oral, com novas palavras no vocabulário, por exemplo.

Atividade 3: realizando debate sobre “a melhor estação do ano”.

Nesta atividade de fechamento da sequência, a partir dos conhecimentos adquiridos ao longo das atividades a turma fará um debate. O objetivo é que, além de mobilizar os conhecimentos, a turma desenvolva sua complexidade narrativa, realizando argumentação, uso de informações, vocabulário ampliado, dentre outras habilidades.

a) Combinando as regras do debate

Em geral a palavra debate, não possui conotação positiva. Explique para as crianças que debates são

importantes e nos ajudam a aprender. Fale que farão um debate sobre as estações do ano e colocarão em jogo tudo o que aprenderam nas atividades.

Explique que a sala será dividida em quatro grupos, e que cada um vai “defender” uma estação.

Antes de fazer a divisão, informe que vocês criarão, colaborativamente, as regras do debate. Escreva na lousa à medida em que vão dizendo o que devem respeitar. A lista a seguir pode ajudar nesta tarefa:

1. Escute com atenção

- Regra: respeite a vez de fala de cada pessoa e escute atentamente o que os outros têm a dizer antes de responder.
- Objetivo: garantir que todos sejam ouvidos e que a conversa seja respeitosa.

2. Fale com respeito

- Regra: ao falar, utilize palavras respeitadas. Evite insultos, gritos ou agressões verbais.
- Objetivo: manter o debate amigável e construtivo, sem ofender os colegas.

3. Use seu tempo de forma justa

- Regra: respeite o tempo de fala estabelecido. Cada pessoa ou grupo terá um tempo igual para se expressar.
- Objetivo: garantir que todos tenham oportunidade de falar e que o debate não se prolongue excessivamente.

4. Evite interrupções

- Regra: espere a pessoa terminar de falar antes de começar a sua resposta. Não interrompa o colega, mesmo que você tenha uma opinião diferente.
- Objetivo: manter a ordem no debate e evitar que alguém seja desrespeitado ao não conseguir terminar seu raciocínio.

5. Foque nas ideias, não nas pessoas

- Regra: ao discordar de uma ideia, concentre-se no conteúdo do que está sendo discutido, não na pessoa que a apresentou.
- Objetivo: evitar ataques pessoais e garantir que o debate se concentre no assunto.

6. Respeite as opiniões diferentes

- Regra: reconheça que cada pessoa tem uma opinião diferente. Mesmo que você não concorde, aceite a opinião do outro com respeito.
- Objetivo: promover um ambiente de respeito mútuo e aceitação da diversidade de pensamentos.

7. Faça perguntas de forma educada

- Regra: se tiver dúvidas ou quiser entender melhor uma ideia, faça perguntas de forma educada e clara, sem ser desafiador ou rude.

- Objetivo: estimular a curiosidade e o aprendizado sem criar um ambiente de confronto.

8. Permita que todos participem

- Regra: dê espaço para que todos tenham a chance de falar e se expressar, não monopolizando a conversa.
- Objetivo: garantir a participação de todos e promover a igualdade na interação.

9. Seja aberto a aprender

- Regra: esteja disposto a considerar diferentes pontos de vista e a aprender com as opiniões dos outros.
- Objetivo: incentivar uma mentalidade de aprendizado, onde o debate não é apenas uma disputa, mas uma troca de ideias.

10. Use a palavra "desculpe" quando necessário

- Regra: se por acaso você levantar a voz ou se expressar de forma inadequada, peça desculpas imediatamente.
- Objetivo: criar um ambiente em que as crianças saibam que errar faz parte do processo e que é importante corrigir os erros de maneira respeitosa.

11. Siga a ordem do debate

- Regra: respeite a ordem do debate e siga as regras de turno de fala (quem fala primeiro, quem fala depois).
- Objetivo: evitar que o debate se torne desorganizado e caótico, garantindo que todos tenham a vez de se expressar.

12. Mantenha o debate no tema

- Regra: evite desviar o debate para outros assuntos que não estejam relacionados às estações do ano.
- Objetivo: garantir que o debate se mantenha relevante e focado no tema proposto.

Dicas para o mediador (professor ou facilitador):

- Estabelecer as regras no início do debate e reforçá-las durante a atividade.
- Lembrar os participantes sobre as regras de convivência sempre que necessário, sem interromper o fluxo da conversa.
- Fazer elogios e encorajar as crianças que respeitam as regras, ajudando a manter um ambiente positivo.
- Intervir se necessário, para evitar comportamentos inadequados ou desrespeitosos.

b) Realizando pesquisas e construindo os argumentos para o debate

Etapa importante para a realização do debate é a preparação.

Com as crianças divididas em grupos, explique que cada um defenderá a seguinte questão: A MELHOR ESTAÇÃO DO ANO É O/A .... PORQUE...

Para fazer a defesa, as crianças deverão procurar o maior número possível de informações sobre a estação para usar, ou seja, construir seus argumentos, por exemplo:

- O que acontece durante essa estação (atividades, feriados, clima, etc.).
- Como a estação os faz sentir (felizes, motivados, tranquilos, etc.).
- Quais coisas boas essa estação traz (ex: verão traz férias, inverno traz festas como o Natal, primavera traz flores, outono traz climas agradáveis).

Podem, ainda, trazer informações pesquisadas sobre os jogos de verão e inverno e como os atletas usam as estações para se preparar.

Dê um tempo para as crianças organizarem seus argumentos em **sentenças curtas e claras**.

c) Realizando debate sobre as estações

No dia combinado, os grupos vão realizar o debate. Ainda que todos tenham feito as pesquisas e construído os argumentos, informe que somente um membro do grupo, de cada vez, deverá falar. Os demais podem “cochichar” argumentos para o/os representante(s) que falam naquela vez. Rodize as falas, para que mais crianças participem.

Início do debate (20-30 minutos)

- Primeira rodada: cada grupo terá 2-3 minutos para apresentar seus argumentos. O grupo a começa, e depois o grupo b apresenta os seus argumentos; e assim sucessivamente.
- Segunda rodada: agora, cada grupo terá 1-2 minutos para refutar o que o outro grupo falou. Ou seja, o grupo a pode responder ao que o grupo b disse, e vice-versa.
- Durante o debate, incentive as crianças a ouvirem com atenção e a respeitar o tempo do outro grupo.

Após o debate, faça uma rodada de perguntas para as crianças refletirem sobre o que aprenderam:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O que foi mais interessante no debate?</li> <li>● Algum argumento do outro grupo fez você pensar de forma diferente sobre a sua estação preferida?</li> <li>● O que aprendemos na sequência ajudou a construir nossos argumentos?</li> <li>● Como podemos respeitar as opiniões dos outros quando discordamos?</li> </ul> <p><b>Para a personalização da atividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estudantes abaixo do esperado:</b> observe com atenção como interagem ao longo do debate. Ainda que não sejam representantes para as explicações, perceba se participam ajudando na construção dos argumentos. Incentive que opinem após o debate, expressando como se sentiram durante a atividade e quais foram as aprendizagens.</li> <li>● <b>Estudantes dentro do esperado e acima do esperado:</b> observe se os estudantes nestes grupos se colocam e como o fazem. Se assimilaram novas palavras e como as usam em suas explicações. Incentive-os fazendo perguntas mais complexas a cada argumento e perceba se aqueles nestes grupos que não são representantes, colaboram na construção da argumentação pelo grupo.</li> </ul>
<b>Atividades complementares e anexos</b>	Todos os textos, vídeos e imagens foram inseridos, com os respectivos links, ao longo da Sequência Didática.
<b>Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ao final da sequência, espera-se que as habilidades sejam apropriadas pelos estudantes.</li> <li>● Para avaliar, além da observação e envolvimento dos estudantes, considerar a realização das atividades e os seus avanços em relação a eles próprios.</li> <li>● No próximo movimento de avaliação LitMetrix é possível verificar os possíveis avanços dos estudantes.</li> <li>● Sugerimos que as fichas de avaliação sejam utilizadas para pautar a revisão da exposição oral.</li> </ul>